Да заканчэння падпіскі на «Народную Волю» на 2015 год — 4 дні. Калі ласка, не спазніцеся!

www.nv-online.info

№ 100 (3943)

23 снежня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПАСЛЯ ПАДЗЕІ

І сумна, і горка

Як гора-арганізатары ператварылі Усебеларускі кангрэс за незалежнасць у прафанацыю

У мінулую нядзелю ў Мінску адбыўся Усебеларускі кангрэс за незалежнасць. Гучыць?! Але, на жаль, толькі на словах мерапрыемства выглядала як сур'ёзнае, гучнае і значнае. На самай справе яно выклікала толькі боль і жаль.

На сход, які па нейкай недарэчнасці быў названы "Усебеларускім кангрэсам", не сабралася нават сто чалавек. Каго прадстаўлялі — незразумела, як вылучаліся дэлегаты — цалкам заблытана, навошта праводзілася такое карыкатурнае мерапрыемства — можна толькі здагадвацца.

Але галоўнае: пры ўсіх тых правільных словах, якія былі сказаны ў абарону незалежнасці і суверэнітэту нашай краіны, пры ўсім тым, што была агучана высакародная ідэя, якую можна толькі падтрымліваць, — мерапрыемства нагадвала нейкую прафанацыю. Паўпустая зала няхай нават і паважаных, але далёка не маладых людзей, многія з якіх ледзь не адкрыта змагаліся са сном... Каб дыскрэдытаваць ідэю — гэта было тое, што трэба.

І дзіўна было на ўсё гэта глядзець, і сорамна. Нават кадэбісты, якім па службе належыць сачыць за падобнымі мерапрыемствамі, хуценька з'ехалі, бо проста не было за чым назіраць.

Пра збор якога мільёна подпісаў можна гаварыць, калі ў Кангрэсе бралі ўдзел усяго некалькі дзясяткаў чалавек?

Няўжо не засталося нічога святога? Чаму нават лёсавызначальныя для краіны і беларусаў праблемы ўжо ператварыліся ў палітычную гульню? Няўжо можна праводзіць такія непадрыхтаваныя мерапрыемствы, якія дэманструюць толькі адно: няма каму за Беларусь стаяць, няма каму яе бараніць?.. Што гэта, як не кампраметацыя самой ідэі незалежнасці?

І сумна, і брыдка, і горка...

Ірына МАЛЬЦАВА.



І гэта Кангрэс?

АД РЭДАКЦЫІ

Ведаем, у чарговы раз пакрыўдзяцца Алег Трусаў, Уладзімір Колас, Аляксей Янукевіч і іншыя ініцыятары правядзення Усебеларускага кангрэса за незалежнасць. Але і зрабіць газеце выгляд, што нічога благога не адбылося, нельга. Якія б апраўданні ні гучалі, факт застаецца фактам: мерапрыемства нацыянальнага значэння правалілася. Ці правалілі тыя асобы, якія ўзяліся за яго арганізацыю? Не спадзяваліся, што ўлады дазволяць ладзіць Кангрэс у адным з самых шыкоўных гатэляў Мінска — з сімвалічнай назвай "Вікторыя"? Калі б нават тыя ж улады і ставілі падножку, то калі вы ўзяліся за правядзенне акцыі надзвычайнай важнасці, то спачатку вырашыце ўсе арганізацыйныя пытанні, а потым склікайце людзей. Папярэдне разгарнуўшы шырокую дыскусію ў сродках масавай інфармацыі. А ў якіх газетах, акрамя "Народнай Волі", шырока абмяркоўвалася лёсавызначальная тэма, якая вынікае з галоўнай мэты Кангрэса? Адным словам, ствараецца ўражанне, што ўсё рабілася дзеля галачкі. З такім падыходам лёгка прафукаць не толькі незалежнасць краіны, але і ўсю краіну.

Так, спадарства, так...

АФІЦЫЙНА

Нечакана

Аляксандр Лукашэнка ўчора вызваліў ад пасады старшыню Магілёўскага аблвыканкама **Пятра Рудніка**.

Прычыны адстаўкі невядомы. Для сыходу па ўзросце Руднік яшчэ занадта малады. Але, помніце, Рудніку Аляксандр Лукашэнка неяк сказаў, што Магілёў — горшы горад у краіне.

Зрабіць яго лепшым будзе даручана другому.

Аргументы Мясніковіча

Прэм'ер-міністр Міхаіл Мясніковіч растлумачыў рычыны, па якіх быў уведзены 30-працэнтны збор пры куплі валюты. У краіне, расказаў прэм'ер, назіраўся ажыятажны попыт на валюту. У асобныя дні аб'ёмы продажаў насельніцтву толькі праз абменнікі даходзілі да 90 мільёнаў долараў у дзень. У той час як купля складала ўсяго каля 15 мільёнаў у дзень.

Сваю ролю адыграла дэвальвацыя валют у краінах, на якія прыпадае 55 працэнтаў беларускага экспарту. Так, дэвальвацыя расійскага рубля ў 2014 годзе склала 80 працэнтаў, тэнге — 20 працэнтаў, грыўні — 100 працэнтаў.

У выніку ў апошнія месяцы істотна павялічыўся прыток імпартных тавараў у Беларусь. Напрыклад, з Расіі за кастрычнік-лістапад бягучага года грамадзяне ўвезлі 21,5 тысячы аўтамабіляў на суму каля 320 мільёнаў долараў.

Ва ўмовах, калі ўскладнілася сітуацыя на знешніх контурах, пачаўся валютны ажыятаж у краіне, урад і Нацбанк пайшлі на нетрадыцыйныя меры.

Стандартная дэвальвацыя нацыянальнай валюты як класічны метад не дала б належнага эфекту, лічыць прэм'ер. На яго думку, зніжэнне кошту беларускага рубля прывяло б да росту тэмпаў інфляцыі і праз нейкі час усё вярнулася б на зыходную пазіцыю. У незалежных аналітыкаў, дарэчы, на гэта маецца свой пункт гледжання.

Наступны нумар «Народнай Волі» выйдзе 24 снежня — не ў пятніцу, як звычайна, а ў сераду.

КАФЕ НА КРЕЩАТИКЕ



Александр ФЕДУТА

Это страшнее...

Практически одновременные полеты Александра Лукашенко и Нурсултана Назарбаева в Киев, несомненно, не могут быть случайным совпадением. Слишком давно оба политика находятся у власти, чтобы не понимать: есть ситуации, когда вход — рубль, выход — три рубля, и платишь в обоих случаях ты, а не тебе.

Но вот рубль обесценился. И что делать? Куда бежать?

Сейчас все спорят: разрешил Путин Лукашенко и Назарбаеву лететь в Киев, не разрешил, и зачем он это сделал?.. Весь спор не имеет ровным счетом никакого значения. Значение имеют лишь возможные последствия этих полетов.

21 декабря Лукашенко прилетел в Киев. 22 декабря Назарбаев прилетел в Киев. 23 декабря оба они прилетели в Москву. Или не прилетели. Какая разница? Маршрут очевиден. Очевидны начальная его и конечная точки.

Начальная точка — вовсе не Минск и не Астана. Начальная точка — Вискули, в которых начат был "цивилизованный развод" бывших советских республик, но — не завершился. Конечная точка — суверенитет. Все попытки имитировать интеграцию на постсоветском пространстве имитацией и оставались, потому что построить новое можно лишь тогда, когда ты отказываешься от старого. Прочтите любую речь любого из глав государств пресловутого Таможенного союза. И вы убедитесь: сквозящая в каждой строчке их речей и интервью любовь к старому — это боязнь нового. Боязнь того необходимого и трудного процесса строительства государства, без которого и сами они никто, и вся их власть призрачна. Потому что вот обвалится в очередной раз экономика единственного донора — и все слова о многовекторности рухнут вместе с ней, потому что будут всего лишь словами. А старое — оно одновекторно.

Сегодня ощущение такое, что и Лукашенко, и Назарбаев пытаются убежать от этого вот состояния одновекторности, от старого, из которого "лучшее" — по их мнению — они столько лет удерживали, на чем власть свою обосновывали, за что боролись. Одновекторность была для них безальтернативностью их власти. И когда "вектор" начал падать, они почувствовали это первыми. Потому что ухватиться было больше не за что. Падение реставрированной Путиным безальтернативности в экономическую бездну стало и для них — падением. А падать не хочется: соломки внизу, в бездне, нет.

И тогда понадобился Киев. Украина. Наметившиеся связи ее с Европой.

Лукашенко и Назарбаев почувствовали эту необходимость раньше, чем Путин. У Путина была святая вера в нефтяное благополучие России. В то, что все колебания цен скоро закончатся. Во всемогущество ядерной кнопки, против которой мир не осмелится выступить. Он еще парил в своих мечтах, а они стояли на краю пропасти и видели — падает. Равновесие было нарушено, оттяпанный Крым перевесил и потянул его в бездну. И Путин их еще не утянул с собой на дно — они успели протянуть руку и удержаться. И балансируют.

Их союзник сейчас — это необъявленная российско-украинская война. Их козырь — возможность содействовать ее прекращению. Тогда тонкая ниточка в их руках превратится в веревку, а возможно, и в канат. И они удержатся.

Но для этого им нужно прекратить войну. Они были втянуты в нее против своей воли — Путиным. И спастись от нее они могут только вместе с ним. Поэтому бессмысленно спорить, знал Путин или не знал об их переговорах с Порошенко. Знал. Санкционировал. Согласился — и, возможно, даже просил. Чтобы всё запомнить и, при первой возможности, припомнить. Такие люди не прощают тех, кто удерживает их от падения.

Я уверен в том, что после этих визитов путинские овчарки на некоторое время отойдут от донбасско-украинской (да, да, именно так!) границы. Путин сделает вид, что он послушал дорогих и ближайших союзников, что начал содействовать умиротворению. Война замрет — ляжет в редкий декабрьский снег и прикроет лапой нос. И будет лишь изредка поглядывать, чтобы не пропустить свое время. Возможность нового реванша.

И вот этот промежуток, пока цены на нефть не вырастут, пока война вновь не будет спущена с цепи, — это сегодня единственное время, когда и Лукашенко, и Назарбаев, и кто там сейчас в Армении — хрен с ним, можно и без него — могут попытаться убежать от прошлого. От той безальтернативности прошлого, которая утягивает их в пропасть.

Вопрос в том, попытаются ли они убежать от прошлого сами, ничего не меняя при этом в наших странах, в отношениях между властью и обществом, властью и личностью, или же попытаются и Беларусь с Казахстаном перевести на новые рельсы. Баланс между прошлым и будущим ведь соблюсти уже не удастся. Дело не в Майдане или Площади. Дело в экономике.

Украина перестраивается на новые рельсы. Майдан стал той подушкой безопасности страны и народа, которая сработала в нужный момент. Украина остановилась на рывке, отбросила Януковича и двинулась вперед. Назарбаев, похоже, добивается того, чтобы его не отбросило, — и вместе с Казахстаном двинется вперед. Если кто-то не знает: за все время его правления около полумиллиона молодых людей смогли получить высшее образование на Западе. Власть готовилась к будущей модернизации. И сегодня Нурсултан Абишевич имеет, на кого опереться. Пусть даже он не любит их, не доверяет им. Но для них он — тот, кто создал страну.

Мы не знаем пока, сможет ли найти в себе силы Лукашенко, чтобы сделать за год то, чего он не делал прошедшие 20 лет. Чтобы реально запустить процесс модернизации. Машина ведь отлажена: нажал на "газ" — и она двинется. Только обратного пути все равно не будет. И лавировать уже не получится: край пропасти приближается все заметнее. Нужно развивать все большую и большую скорость. Нужно бежать.

А он знает, что получается при неудачных попытках к бегству. Даже к бегству от прошлого.

Это и есть — выбор.

Янукович его не сделал. Где сейчас Янукович?

Говорят, пьет...

А прицел уже наведен. Кремлевские интернетчики уже заговорили о попытке Лукашенко бежать на Запад. О том, что Запад готовит в Минске Майдан...

Это не 2010 год. Это страшнее...

НА ЎЛАСНЫЯ ВОЧЫ

Ці скокнулі цэны ў апошнія дні?

Адразу варта агаварыцца: высветліць дынаміку істотнага росту коштаў напярэдадні калядных святаў і Новага года не зусім проста. Бо менавіта ў гэтыя дні крамы прапануюць пакупнікам розныя святочныя зніжкі і бонусы.

Так, напрыклад, у сталічным ГУМе вока пакупнікоў адразу чапляецца за рэкламны банер, які паведамляе пра тое, што ў гарадскім універмагу істотна зніжаны кошты: на харчовыя тавары — на 7%, на іншыя — на 20%.

На другім паверсе ўнівермага кіруюся ў аддзел мужчынскага адзення. Цікаўлюся, якія тавары падпадаюць пад зніжкі. *"Да 31 снежня купіць са зніжкамі можна любы тавар,* — адказвае прадавец-кансультант. — *Праўда, кошты на цэнніках ўказаны без уліку зніжкі. Зроблена гэта таму, што пасля заканчэння акцыі мы будзем прадаваць тавар па старых цэнах. Што тычыцца агульнай сітуацыі, то кошты ў нас не выраслі, усё трымаецца на ранейшым узроўні".*

У якасці доказу сваіх слоў прадавец вядзе мяне ў секцыю мужчынскіх касцюмаў беларускай вытворчасці:

— Вось, глядзіце, сярэдні кошт беларускага касцюма "Брыка" складае без уліку зніжкі мільён дзвесце тысяч. 20-працэнтная зніжка захавецца да 15 студзеня, потым будзем прадаваць іх па старых цэнах.

— А попытам касцюмы карыстаюцца? — пытаюся я, гледзячы на багаты выбар тавару. Прадавец моўчкі развяла рукамі: маўляў, самі ўсё бачыце.

Далей кіруюся ва ўніверсам "Цэнтральны", цікаўлюся коштамі на прадукты. Прадаўцы ў адзін голас заяўляюць: кошты ранейшыя! Зразумела, што іншага адказу ад іх пачуць я і не мог. Таму ў малочным аддзеле разгаварыўся з пакупніцай. Пенсіянерка Галіна Пятроўна заўважае:

— Я жыву тут недалёка, у "Цэнтральны" хаджу рэгулярна, кошты ў краме ведаю добра.

Пасля нядоўгіх угавораў жанчына пагаджаецца правесці мініэкскурсію.

— "Вельмі люблю хлеб "Нарачанскі", — гаворыць пенсіянерка. *— Бохан каштуе 8300. Гэты ж кошт быў тут і на мінулым тыдні.*

Тая ж сітуацыя, сцвярджае яна, і з малаком.

— Цэннік 7450 рублёў за пакет малака тлустасцю 3,2% не змяніўся... — запэўнівае Галіна Пятроўна. — *На мой любімы фаршмак цэны таксама "замарозілі" — 8000 за пачак.*

Пенсіянерцы роля экскурсавода, здаецца, спадабалася, яна прапаноўвае наведаць каўбасны аддзел. Распавядае пра кошты на "сацыяльныя" вырабы з мяса.

— Вось адны з самых танных курыных сасісак, — паказвае на вітрыну з прадукцыяй жанчына. — *48.900 за кіло. Такая цана была і на мінулым тыдні. Я заўважаю, што кошты падрастаюць, але не кожны дзень і не ў два разы адразу, а, бывае, па 100—200 рублёў... Увогуле я, як і многія, стараюся браць тавар са зніжкамі. Бачыце, на зялёны гарошак і кукурузу ў бляшанках істотныя зніжкі: замест 13.300 тавар каштуе 9900... Так што як пакупнік я не заўважыла падвышэння цэн. Яны і сапраўды стаяць на месцы.*

...Не падвышаліся кошты ў апошнія дні і ў мясной кулінарыі "Гурман", што на вуліцы Леніна. Пра гэта таксама распавядаюць пакупнікі:

— Я спецыяльна сюды прыязджаю, тут вельмі якасныя мясныя вырабы, хаця кошты не самыя нізкія, — прызнаецца наведвальніца крамы. Раскрывае сумку, паказвае пакупкі: ялавічны фарш яна набыла па кошце 81.900 рублёў за кілаграм, курынае філе — за 63.900, курыныя кумпячкі — 39.900 рублёў.

— Росту цэн не заўважаю, — сцвярджае мая суразмоўца. — *Сёння тут усё на тым жа ўзроўні, што і тыдзень-два таму.*

Апошняй кропкай рэйду стала ювелірная крама "Ziko" на вуліцы Маркса. У гэтай гандлёвай сетцы часцяком праходзяць акцыі, ювелірныя вырабы прадаюцца са зніжкамі. Аднак не зараз. Прадавец-кансультант прызнаецца:

— На некаторыя тавары ў нас і сапраўды былі зніжкі. Зараз мы іх адмянілі, прадаём вырабы па старых коштах. Цэны на асартымент пры гэтым не ўздымаліся.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НАДВОР'Е

На лініі фронту

На пачатку гэтага тыдня ўмовы надвор'я на тэрыторыі Беларусі вызначаюць актыўныя атмасферныя франты ад атлантычнага цыклону з цэнтрам над Балтыйскім морам.

У аўторак яны прынясуць няўстойлівыя вільготныя паветраныя масы. Чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е. На большай частцы тэрыторыі пройдуць ападкі (дождж, мокры снег). Ноччу і раніцай на асобных участках дарог галалёдзіца. Вецер заходні парывісты, месцамі моцны парывісты. Тэмпература паветра мінімальная ноччу складзе 0...+6°C, максімальная днём +2...+8°C.

24 і 25 снежня тэрыторыя Беларусі будзе знаходзіцца пад уплывам актыўных атмасферных франтоў, якія перамяшчаюцца з Заходняй Еўропы, і цёплых паветраных мас атлантычнага паходжання. 24 снежня на большай частцы тэрыторыі пройдуць кароткачасовыя ападкі (мокры снег, дождж). Па паўночным усходзе ў асобных раёнах слабы галалёд, месцамі чакаецца моцны парывісты вецер. Тэмпература паветра на працягу сутак будзе знаходзіцца ў межах ад -1°C па паўночным усходзе да +7°C па паўднёвым захадзе краіны.

25 снежня на большай частцы тэрыторыі таксама пройдуць ападкі (мокры снег, па поўдні з дажджом). У асобных раёнах слабы галалёд. Месцамі моцны парывісты вецер. Тэмпература паветра на працягу сутак ад -2°C па поўначы да +5°C па поўдні краіны.

СІТУАЦЫЯ

Прымусовы адпачынак

Навіна пра тое, што **Беларускі металургічны завод** з 22 снежня 2014 года па 11 студзеня 2015-га адправіў многіх ітээраўцаў у адпачынак, не стала нечаканасцю. Ведаючы эканамічную сітуацыю, дзівіцца, здавалася б, няма чаму. Аднак жлобінскі завод, які пабудавалі аўстрыйскія і італьянскія фірмы па сучасных тэхналогіях, да нядаўняга часу лічыўся больш-менш трывалым. Дый прадукцыю ён пастаўляў не толькі ў Расійскую Федэрацыю.

Аднак, як высвятляецца, сітуацыя на найбуйнейшым прадпрыемстве чорнай металургіі ў Еўропе сёння, мякка кажучы, не самая лепшая. Да рэфармавання, калі ў 2012 годзе ўтварыўся холдынг "Беларуская металургічная кампанія", жлобінскае прадпрыемства працавала без перапынкаў. На еўрапейскія рынкі прыпадала 48% экспарту, на Расію — каля 30%, на Блізкі Усход і Афрыку — 16,6%. Жлобінскі завод прыносіў валюту дзяржаве, якая, дарэчы, валодае 54,6% акцый статутнага фонду прадпрыемства. Што ж адбылося?

Прэс-сакратар прадпрыемства **Аляксандр АЛЕКСІК** патлумачыў:

— Прымусовы адпачынак тычыцца тых інжынерна-тэхнічных работнікаў, якія не задзейнічаны ў вытворчасці.

— **Прадпрыемства можа абысціся і без іх?**

— Ну, не тое што можа... Але нейкі час, відаць, можа. Іх накіравалі ў адпачынак з частковым захаваннем заробку ў памеры тарыфнай стаўкі службовага акладу.

— **Тарыфная стаўка істотна адрозніваецца ад рэальных заробкаў?**

— Ну, я не ведаю дакладна, наколькі. Але зразумела, што адрозніваецца...

— **Як адміністрацыя патлумачыла гэта людзям?**

— Неабходнасцю ўмацаваць бюджэт на канец снежня і на студзень.

— **Якія праблемы сёння на прадпрыемстве?**

— Вы ж ведаеце сітуацыю, у тым ліку на міжнародным рынку... Трэба скарэкціраваць бюджэт, зрабіць перапынак, каб далей працаваць. Але мы маем пэўныя замовы.

— **І гэтыя замовы з Расійскай Федэрацыі? З-за абвалу расійскага рубля стала нявыгадна пастаўляць туды прадукцыю?**

— У нас 80% прадукцыі ідзе выключна на экспарт. Мы пастаўляем і на Захад. Але не магу сказаць дакладна, колькі гэта ў працэнтах.

— **А колькі ў працэнтах ад агульнай колькасці супрацоўнікаў завода складаюць інжынерна-тэхнічныя службы?**

— У нас недзе 11 з паловай тысяч чалавек працуе, а колькі з іх ітээрааўцаў, я не ведаю.

— **Можна гэтыя лічбы ў аддзеле кадраў удакладніць?**

— Туды вы можаце нават не званіць, бо там нікога няма. Я, дарэчы, таксама цяпер у адпачынку...

Сітуацыя на Беларускім металургічным заводзе, дарэчы, распаўсюджваецца і на тыя прадпрыемствы, якія ўваходзяць у холдынг, а гэта: ААТ "**Рэчыцкі метызны завод**", "**Магілёўскі металургічны завод**", "**Палессеэлектрамаш**", "**Слуцкі завод "Эмальпосуд**", "**Жлобінскі кар'ер фармовачных матэрыялаў**" і "**Кобрынскі інструментальны завод "Сітома**".

Не лепшая сітуацыя і на **Мінскім трактарным заводзе**. Там многіх супрацоўнікаў адпраўляюць у адпачынак з 25 снежня па 11 студзеня. Загад таксама тычыцца ўсіх прадпрыемстваў, якія ўваходзяць у холдынг, а іх яшчэ дзевяць — **Бабруйскі завод трактарных дэталяў і агрэгатаў, Віцебскі завод трактарных запасных частак, Лепельскі рамонтнамеханічны завод, Лепельскі электрамеханічны завод, Мінскі завод спецыяльнага інструмента** і **тэхналагічнай аснасткі, Мінскі завод шасцерняў, Мазырскі машынабудаўнічы завод, Нараўлянскі завод гідраапаратуры** і **Хойніцкі завод гідраапаратуры.** Калі вярстаўся нумар, яшчэ не было дакладна вядома, на якіх умовах будуць "адпачываць" супрацоўнікі прадпрыемстваў, якія грошы яны атрымаюць і ці атрымаюць іх увогуле.

У аддзеле кадраў **Мінскага аўтамабільнага завода** "Народнай Волі" паведамілі, што 24 снежня будзе скарочаны дзень. З 25 па 28 — выхадныя. А вось 29 снежня будзе працоўным днём, і толькі тады стане вядома, які будзе расклад на студзень. Супрацоўнікі не выключаюць, што іх могуць накіраваць у вымушаны адпачынак да 12 студзеня.

Нагадаем, што ў складзе холдынга "БелаўтаМАЗ" налічваецца сем прадпрыемстваў — Баранавіцкі аўтаагрэгатны завод, Асіповіцкі завод аўтамабільных агрэгатаў, Кавальскі завод цяжкіх штамповак у Жодзіне, Дзяржынскі эксперыментальна-механічны завод, Клецкі мехзавод, "СтройМАЗтрэст" у Мінску. Адпаведна і на гэтых прадпрыемствах людзі яшчэ дакладна не ведаюць, як будуць працаваць і што заробяць.

Падаецца, што нават тлумачыць не трэба, з якім настроем супрацоўнікі вышэйназваных прадпрыемстваў будуць сустракаць Каляды і Новы год. Натуральна, што толькі адзінкі змогуць дазволіць сабе замежныя курорты. Астатнім, а іх большасць, давядзецца заставацца дома сам-насам са сваімі думкамі.

Любоў ЛУНЁВА.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Все производственные объекты подключены к источникам электроснабжения

Главному редактору газеты "Народная Воля" Середичу И.П.

Уважаемый Иосиф Павлович!

В газете "Народная Воля" за 2 декабря 2014 года №94 (3937) была опубликована статья "У цемры", автор Виталий Гарбузов, в которой поднят вопрос об РСДУП "Э/б "Зазерье" Пуховичского района Минской области, о том, что по договору найма для сортирования картофеля были приняты рабочие, проживающие по адресу: д.Малая Плотница Пинского района Брестской области.

Упомянутые рабочие были заселены в подготовленное для жилья помещение. Буквально через три дня Пуховичским МРО "Энергосбыт" по согласованию с филиалом "Энергосбыт" РУП "Минскэнерго" без письменного предупреждения руководства РСДУП "Э/б "Зазерье" была отключена подача электроэнергии на всех объектах из-за образовавшейся задолженности по оплате.

Проживание рабочих в сложившихся условиях стало невозможным, в результате чего им было предложено досрочно расторгнуть договор найма.

Однако работники отказались, заявив о том, что будут продолжать работать на сортировке картофеля.

В свою очередь руководством хозяйства с момента отключения электроэнергии приняты неотложные меры по возобновлению ее подачи. Был подготовлен график погашения задолженности, который согласован с директором филиала "Энергосбыт" РУП "Минскэнерго" и утвержден генеральным директором РУП "Минскэнерго".

По состоянию на 17 декабря 2014 года объекты производства РСДУП "Э/б "Зазерье" подключены к источникам электроснабжения, задолженность перед вышеупомянутыми работниками по выплате заработной платы ликвидирована в полном объеме.

Выездной комиссией РУП "НПЦ НАН Беларуси по механизации сельского хозяйства" в составе ведущего специалиста по ревизионной работе А.И.Шерстневой и ведущего инженера В.В.Русакова в присутствии директора РСДУП "Э/б "Зазерье" С.В.Талецкого не выявлено факта подмерзания картофеля в картофелехранилищах.

Таким образом, сообщаем об оперативном устранении всех фактов, упомянутых в статье газеты.

**С.В.ТАЛЕЦКИЙ,
директор РСДУП
"Экспериментальная база
"Зазерье"
Пуховичского района.**

ГУЧНАЯ СПРАВА

За што?

Былога гендырэктара "Барысаўдрэва" **Уладзіміра Мальцава** асудзілі да трох гадоў пазбаўлення волі. Першы віцэ-прэм'ер **Уладзімір Сямашка,** які асабіста курыраваў мадэрнізацыю прадпрыемства, на суд не з'явіўся, хаця напачатку чакалася, што яго дапытаюць хаця б у якасці сведкі.

Да апошняга і сваякі Мальцава, і ягоная сям'я спадзяваліся на апраўдальны прыгавор. Стоячы перад дзвярыма залы судовага пасяджэння да абвяшчэння прысуду жонка Мальцава Алена так і гаварыла: *"Я спадзяюся на поўнае апраўданне і перакanана, што мой муж не вінаваты".*

Аднак гэта была б рэвалюцыя ў беларускім правасуддзі, калі б такі паказальны працэс абярнуўся поўным апраўданнем.

— Суд пастанавіў Уладзіміра Мальцава прызнаць вінаватым у здзяйсненні дзеянняў, якія пацягнулі прычыненне істотнай шкоды дзяржаўным і грамадскім інтарэсам, а таксама якія пацягнулі цяжкія наступствы, і на падставе часткі 3 арт.424 КК Беларусі (злоўжыванне службовымі паўнамоцтвамі) прызначыць пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі тэрмінам на тры гады з адбываннем пакарання ў папраўчай калоніі ва ўмовах узмоцненага рэжыму без канфіскацыі маёмасці, з пазбаўленнем права займаць пасады, звязаныя з ажыццяўленнем арганізацыйна-распарадчых і адміністрацыйна-гаспадарчых абавязкаў тэрмінам на пяць гадоў, — зачытаў прысуд суддзя **Валянцін Вердыш.**

Хаця, шчыра кажучы, нават тыя, хто вельмі ўважліва сачыў за гэтай справай і прысутнічаў на ўсіх судовых пасяджэннях, так і не зразумелі, за што канкрэтна асудзілі Уладзіміра Мальцава. Хабару не браў, усе свае дзеянні ўзгадняў з вышэйшымі інстанцыямі, працаваў амаль без адпачынку, перажыў шмат праверак, ніводная з якіх ніякіх сур'ёзных парушэнняў не выявіла... І вось які вынік.

Папярэдне вядома, што адвакат і падсудны маюць намер абскардзіць прыгавор.

У ЭШАЛОНАХ УЛАДЫ

Уладзімір Сямашка, Аляксандр Калінін, Міхаіл Русы і Пётр Пракаповіч адкажуць за ўсё...

Некаторыя гандлёвыя сеткі краіны адрэагавалі на 30%-ны валютны падатак імгненна. Шматлікія крамы паспяшаліся зняць зніжкі, абвешчаныя напярэдадні: так, напрыклад, павялі сябе буйныя ювелірныя сеткі "Ziko" і "7 Карат". Былі крамы і павільёны на сталічных рынках, якія і зусім зачыніліся. "Ужо цэны перапісваюць", — выносілі свой вердыкт пакупнікі.

Каб не дапусціць росту розничных цэн і забяспечыць унутраны спажывецкі рынак шырокім асартыментам, урад паспяшаўся прыняць пастанову **"Аб некаторых пытаннях спажывецкага рынку".**

Ці дапамогуць гэтыя адміністрацыйныя меры, як кажуць, час пакажа. Але на барацьбу з цэнамі, здаецца, кінуты ўсе ведамствы краіны, а іх кіраўнікі абвешчаны персанальна адказнымі за выкананне гэтага даручэння.

Як урад будзе змагацца з ростам цэн і пустымі паліцамі? Вось некалькі цытат з пастановы:

— Міністэрству гандлю, Міністэрству сувязі і інфарматызацыі, Беларускаму рэспубліканскаму саюзу спажывецкіх таварыстваў, аблвыканкамам і Мінскаму гарвыканкаму не дапусціць росту розничных цэн на спажывецкія тавары і забяспечыць наяўнасць шырокага іх асартыменту ў гандлёвых аб'ектах, у тым ліку ў інтэрнэт-гандлі. Лічыць невыкананне асартыментнага пераліку гандлёвага аб'екта, незабеспячэнне належнай выкладкі тавараў у гандлёвым абсталяванні, невыкананне заканадаўства аб гандлі пры рэалізацыі тавараў праз інтэрнэт-краму, а таксама перавышэнне розничных цэн на тавары ў параўнанні з цэнамі, якія дзейнічалі на 18 снежня 2014 г., грубым парушэннем правілаў гандлю.

— Міністэрству эканомікі ўвесці мараторый на любое павышэнне тарыфаў на паслугі натуральных манаполій, а таксама суб'ектаў гаспадарання, якія займаюць дамінуючае месца на таварным рынку, без адпаведнага дазволу ўрада Рэспублікі Беларусь.

— Міністэрству прамысловасці, Міністэрству архітэктуры і будаўніцтва, Міністэрству сельскай гаспадаркі і харчавання, Міністэрству лясной гаспадаркі, Беларускаму дзяржаўнаму канцэрну па вытворчасці і рэалізацыі тавараў лёгкай прамысловасці, Беларускаму вытворча-гандлёваму канцэрну лясной, дрэваапрацоўчай і цэлюлозна-папяровай прамысловасці, Беларускаму дзяржаўнаму канцэрну харчовай прамысловасці "Белдзяржхарчпрам", Беларускаму дзяржаўнаму канцэрну па нафце і хіміі, іншым рэспубліканскім органам дзяржаўнага кіравання і іншым дзяржаўным арганізацыям, падпарадкаваным ураду Рэспублікі Беларусь, аблвыканкамам, Мінскаму гарвыканкаму, холдынгу "Атлант" і "Гарызонт" забяспечыць рост паставак прадукцыі, што вырабляецца ў розничную гандлёвую сетку, уключаючы гандлёвыя аб'екты сістэмы спажывецкай кааперацыі, знізіўшы ўзровень складскіх запасаў і знешняй дэбіторскай запазычанасці. Лічыць невыкананне названага даручэння несумяшчальным са знаходжаннем кіраўнікоў гэтых органаў і арганізацый на займаемых пасадах.

— Дзяржаўнаму мытнаму камітэту, Міністэрству ўнутраных спраў пад персанальную адказнасць іх кіраўнікоў забяспечыць спыненне нелегальных паставак тавараў з-за межаў Рэспублікі Беларусь.

У мэтах кантролю за выкананнем прынятых урадам рашэнняў Мінгандлем сумесна з аблвыканкамамі і Мінскім гарвыканкамам "*будуць праводзіцца паўсюдныя праверкі розничнай гандлёвай сеткі, у тым ліку інтэрнэт-крамаў".* Штодня да 9.30 аблвыканкамы і Мінскі гарвыканкам будуць інфармаваць Міністэрства гандлю аб сітуацыі на спажывецкім рынку. А Міністэрства гандлю ў сваю чаргу будзе даваць справаздачу **Міхаілу Мясніковічу** штодня да 12.00.

Дарэчы, у пастанове адзначана, што першы намеснік прэм'ер-міністра **Уладзімір Сямашка** і намеснік прэм'ер-міністра **Аляксандр Калінін** персанальна адказваюць "за насычэнне спажывецкага рынку нехарчовымі таварамі айчыннай вытворчасці без росту адпускных коштаў", яшчэ адзін намеснік прэм'ера — **Міхаіл Русы** — за тое, каб у крамах былі прадукты харчавання па старых цэнах. А за арганізацыю выканання ў цэлым гэтай пастановы адказным прызначаны **Пётр Пракаповіч**.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ТЫМ ЧАСАМ

Можна паскардзіцца

Міністр гандлю **Валянцін Чаканаў** нагадаў, што пакупнікі, якія выявілі рост коштаў у крамах або на рынках, могуць паведаміць пра гэта на "Гарачую лінію" Міністэрства гандлю па тэлефоне **8017-200-92-02**.

Дарэчы, паводле слоў Чаканава, больш за 90% гандлёвых аб'ектаў у Беларусі — прыватнай формы ўласнасці.

КАДРЫ

З кабінета ў кабінет

*Ідэалагічная "вертыкаль" засталася без кіраўніка. Першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта **Аляксандр Радзькоў,** які курыраваў гэтыя пытанні, вызвалены ад пасады.*



Праўда, сышоў Радзькоў недалёка: ён прызначаны памочнікам прэзідэнта. Аднак шырокай грамадскасці пакуль не зразумела, якія пытанні будзе курыраваць Радзькоў. Справа ў тым, што памочнікам прэзідэнта па ўсё тых жа ідэалагічных пытаннях з'яўляецца **Усевалад Янчэўскі.** І ўказа аб яго вызваленні пакуль няма.

У той жа час як быццам вакантнай застаецца пасада, якую раней займала **Наталля Пяткевіч.** Не выключана, што яе кола абавязкаў і будзе аддадзена Радзькову. Ці ўжо аддадзена.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Пішыце Рубцову ў Куплін

Актывіст з Гомеля **Юрый Рубцоў**, якога абвінавацілі ў абразе суддзі, будзе адбываць пакаранне ў папраўчай установе адкрытага тыпу №7 у вёсцы Куплін Пружанскага раёна.

Пра гэта паведаміў сам Юрый Рубцоў, які ўчора прайшоў працэдуру афармлення ў камендатуры. Нагадаем, што менавіта ў Купліне адбываў пакаранне сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" Павел Севярынец.

6 кастрычніка 2014 года ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска Наталля Вайцэховіч агучыла прысуд — два з паловай гады абмежавання волі з накіраваннем ва ўстанову адкрытага тыпу. Адзін год з гэтага тэрміну быў скасаваны па амністыі, таму для адбыцця пакарання засталося паўтара года.

Юрый Рубцоў — гэта той самы актывіст, які адгукнуўся на словы Аляксандра Лукашэнкі пра тое, што, маўляў, "калі народ папросіць — я сыду". Рубцоў апрануў майку з надпісам "Сыходзь!". Пра далейшае развіццё падзей мы ўжо не раз пісалі.

Антон КОРЗУН.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Абсурд!

Цяжка паверыць, што такія суды сапраўды могуць адбывацца ў XXI стагоддзі, але факт застаецца фактам. У Гродне працягваюцца суды над тымі, хто браў удзел у шанаванні памяці паўстанцаў — мерапрыемстве, якое не першы год ладзіцца ў Свіслачы.

Чарговы аштрафаваны — прафесар Алесь Астроўскі. 15 базавых велічынь штрафу яму прысудзіла суддзя Ленінскага раённага суда Гродна Алена Пятрова. Алеся Астроўскага прызналі вінаватым паводле Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях — нібыта ён здзейсніў такое правапарушэнне 26 кастрычніка на Дзень памяці паўстанцаў 1863 года ў Свіслачы.

— Тое, што адбываецца, проста нейкі абсурд, прычым не вясёлая камедыя абсурду, а жахлівы нейкі абсурд, сатанінскі, — кажа Астроўскі. — Вось уявіце сабе: людзі — свядомыя, патрыятычныя — прыйшлі пакланіцца з нагоды чарговай гадавіны нацыянальна-вызвольнага паўстання нацыянальнаму герою і яго сябрам, якія змагаліся за нашу свабоду. І за гэта цяпер рэжым іх судзіць. Прычым помнікі стаяць, дзякуй Богу, яшчэ легальна, месцы там абсталяваны, каб людзі прыязджалі з экскурсіямі, аглядамі, каб выступалі.

У ходзе судовага пасяджэння Алесь Астроўскі даведаўся, што ў пратаколе міліцыянеры напісалі, нібыта ён сфатаграфаваўся ля бел-чырвона-белага сцяга. Прафесар, аднак, сцвярджае, што на месца, дзе ўдзельнікі акцыі фатаграфаваліся са сцягам, ён увогуле не даехаў. Але гэта не перашкодзіла Алене Пятровай даць высокі штраф.

Хаця, здавалася б, за што? Ці фатаграфаваўся чалавек са сцягам, ці не фатаграфаваўся — якая розніца? Якое тут можа быць парушэнне?

І тым не менш за ўшанаванне памяці паўстанцаў 1863 года 26 кастрычніка ўжо аштрафаваны: Юрый Глебік са Свіслачы, Міхал Карневіч, Уладзімір Хільмановіч, Ежы Грыгенч, Віталь Лопасаў, Віктар Бабкін, Уладзімір Пруднікаў, Аляксандра Васілевіч, Вадзім Саранчукоў, Алесь Астроўскі з Гродна, Віталь Гуляк з Ваўкавыска, Алесь Мех з Кобрына, Кастусь Дзмітрыеў з Азёраў.

Ірына МАЛЬЦАВА.

МОДЕРНИЗАЦИЯ: ОПЫТ

7 золотых лет

Польские градоначальники — о Беларуси, инвестициях ЕС, успехах своей страны и зарплате чиновников

Марьян БУРАСЬ, войт Моравицы: «Мы позаботились о развитии, создав свободную экономическую зону»

Марьян Бурась возглавляет гмину Моравицу с 1990 года. За прошедшее время эта гмина полностью изменила облик, а название "Моравица" перестало ассоциироваться только с психиатрической больницей. Это наилучший пример в регионе того, что реформа местного самоуправления была очень необходимой и принесла успех, нахваливает Бурася польская пресса.

По словам журналистов, он получил для гмины деньги из фондов Евросоюза, когда никто еще даже не мечтал о европейских средствах. Бурась находил предпринимателей, привлекал инвестиции в гмину, призывал чиновников учить иностранные языки.

62-летнему Марьяну Бурасю такие оценки его труда приятно слышать. Но он говорит, что без поддержки народа ничего бы не смог сделать. А население в гмине, некогда считавшейся одной из беднейших в регионе, постоянно прибывает. Каждому поселившемуся в гмине войт направляет поздравительное письмо.

В 1990 году, когда было сформировано новое правительство, муниципалитет насчитывал 10,5 тысячи жителей. Сегодня в Моравице проживает уже 15,3 тысячи человек. *"Несмотря на то, что в целом по стране людей становится меньше, у нас идет обратный процесс. Рост населения является одним из приоритетов, потому что это приносит доход. Плюс к этому развиваются школы, мы не имеем проблем с их наполняемостью",* — говорит войт Бурась.

За счет чего это удается делать? Около 10 млн долларов ежегодно гмина инвестирует в свое развитие. Кроме того, финансовая поддержка Евросоюза имеет большое влияние на развитие регионов. *"Тот, кто научился хорошо использовать эти деньги, тот и развивается. Но каждая гмина должна найти свой способ развития. Мы, например, граничим со столицей Кельце и сделали ставку на жилищное строительство. Плюс ко всему развиваем сектор услуг",* — добавляет он. *"Мы создали свободную экономическую зону. Новые фирмы, которые к нам приходят, имеют налоговые привилегии. Мы заинтересованы в том, чтобы у нас появлялись новые люди, желательно богатые, чтобы много зарабатывали и, соответственно, много денег перечисляли в бюджет",* — говорит градоначальник. Так, например, звезды известного гандбольного клуба "Виве Кельце" (тренеры Талант Дуйшебаев, Богдан Вента, вратарь Славомир Шмаль) проживают в гмине Моравице и платят здесь налоги. *"У них такие зарплаты, что наполняют наш бюджет наполовину",* — шутит Бурась.

Он признается, что у гмины пока нет побратимов в Беларуси. Но Моравица, например, завязала очень тесное сотрудничество с селом Балановка в Винницкой области. Украинцы охотно перенимают полезный опыт и даже получают финансирование. Поляки из Моравицы помогли разработать проект, чтобы сделать село в Винницкой области энергоэффективным. В итоге Балановка выиграла конкурс Министерства иностранных дел Польши "Помощь в развитии" и получила 600 тысяч гривен. Эти средства потратят на замену ламп наружного освещения сельских улиц на уникальные по классу энергосбережения светодиодные лампы. Авторы проекта убеждены, что указанные меры помогут на 20% уменьшить уровень энергопотребления в селе.

Марьян Бурась уверяет, что над войтом никто не довлеет, *"только местные жители". "Но, например, совет гмины определяет уровень зарплаты войта, бюджет гмины. Хотя войт готовит проект бюджета гмины",* — поясняет мэр. Даже глава воеводства (по-польски — маршалок, по-нашему — губернатор) не имеет прямого влияния на войта. Хотя опосредованно, признает войт Моравицы, такое может происходить. *"Маршалок воеводства делит деньги, которые поступают из фондов Евросоюза, поэтому могут быть партийные пристрастия или еще что-то",* — говорит он. Хотя этот процесс и регламентирован законодательством.

Одним из важных моментов реформы местного самоуправления является доступ населения к информации.

— Могу ли я узнать, сколько вы тратите на командировки?

— Информация о бюджете гмины размещается на официальном сайте. Там учтены доходы и расходы, указано, сколько средств идет на зарплату. Но там нет подробной классификации, куда и сколько потрачено. Но если такой запрос поступит, то мы уточним необходимую информацию. Мы ориентированы не на то, чтобы подсчитать затраты, а чтобы выяснить необходимость эффективности этих трат, — отвечает градоначальник. — Моя самая дорогая командировка в этом году, наверное, была в США, где у нас есть город-побратим. Однако бюджет гмины покрывал мне только перелет. Пребывание в Америке было за счет принимающей стороны.

— Облегчите мне задачу, чтобы я не копался в вашем бюджете: скажите, какая у вас зарплата?

— Такие вопросы в западных странах считаются признаком плохого тона, но вам скажу — "грязными" получается в месяц 12 тысяч злотых. Но после вычета налогов чистыми выходит 8 тысяч (более 2,5 тысячи долларов).



Марьян Бурась говорит, что *"получает самую большую зарплату, которая возможна на таком посту". "Но совет гмины должен ее одобрить. Раньше бывали случаи, когда войт настраивал против себя более половины депутатов и получал меньше, чем уборщица. Но после того, как такие вещи стали происходить все чаще, на законодательном уровне ввели нижний порог, ниже которого войт не может зарабатывать, — сейчас это 5—6 тысяч злотых с учетом налогов",* — пояснил он. *"Как видите, совет гмины может оказывать большое влияние на войта",* — добавляет Бурась.

...Недавно в Польше прошли местные выборы, и, по неофициальной пока информации, жители гмины продлили мандат доверия нашему герою.

Павел АДАМОВИЧ, мэр Гданьска: «Был бы я президентом Беларуси Лукашенко, то ввел бы малое приграничное движение»

Город Гданьск больше известен белорусам. Первая реакция — это крупный морской порт. Кроме того, в Гданьске открыто генконсульство Беларуси. **Павел Адамович,** вот уже 16 лет занимающий должность президента (по нашему — мэра) Гданьска, говорит, что у него есть белорусско-литовские корни. Известно, что его бабушка по материнской линии — уроженка Сморгони.

Адамович в 2009 году начал завязывать деловые контакты с Полоцким регионом. В Гданьске, как и в Новополоцке, имеется нефтеперерабатывающий завод, второй по значимости в Польше. Поэтому можно рассчитывать на обмен опытом и в этой сфере. Около частной школы, которую посещает его дочь, Павел Адамович часто видит машину с белорусскими регистрационными номерами. *"Значит, здесь живет какой-то гражданин Беларуси, много времени у нас проводит, отводит детей в школу",* — резюмировал мэр Гданьска.



По его мнению, развитию отношений между странами мешает бюрократия с обеих сторон границы, визовый вопрос и отсутствие качественной дороги Гданьск—Белосток. *"Был бы я президентом Беларуси Лукашенко, то ввел бы малое приграничное движение, как у нас с Калининградской областью",* — сказал он. Хотя это и не коснется Гданьска, но увеличит торгово-туристические связи приграничных районов. По мнению мэра, Беларусь также могла бы активнее использовать сентиментальное отношение поляков к памятникам общей истории в Беларуси. *"В течение 50 лет это мотивировало приезд немцев в Гданьск. Это были в основном люди, которые родились и жили здесь. Сейчас им по 80—90 лет. И с каждым годом их становится все меньше, а их детям и внукам Гданьск уже не так интересен. В случае с поляками в Беларуси тенденция может быть похожей. Но у вас есть время. Сделайте на туризме бизнес. Покажите полякам, где родился Мицкевич, покажите замки, костелы, кладбища. Никто у вас этого не отнимет, но на этом можно заработать деньги",* — считает президент Гданьска.

Вместе с тем Павел Адамович хвалит Беларусь за активное использование введенных Россией продовольственных санкций против западных стран для своей пользы. *"Пользуйтесь случаем. В этом и заключается бизнес. Одни теряют, а другие зарабатывают. Поэтому желаю вам заработать, и, возможно, и наши производители заработают на экспорте условных яблок",* — подчеркнул мэр.

Тем временем современный Гданьск меняет свое обличье, становится более совершенным. Как сказал мэр, последние 7 лет *"стали для города золотыми".* Павел Адамович пояснил, что вследствие вхождения Польши в состав Евросоюза Гданьску выделена значительная финансовая помощь. На одного жителя города, которых насчитывается 460 тыс. человек, из ЕС пришло более 7 тыс. евро инвестиций. Общая сумма инвестиций составила более 1,5 млрд евро. *"Никогда столько никто не инвестировал сюда",* — сказал он, сообщив, что благодаря этому в городе была полностью модернизирована водопроводно-канализационная система, обновлен весь автобусный парк и часть трамвайного, отреставрированы многие готические костелы, университеты расширили свои помещения, построены новый театр, культурные центры и так далее. *"Но каждая инвестиция финансировалась и за счет местного бюджета. Чтобы получить поддержку из европейских фондов, надо вложить 20—30% собственных средств",* — уточнил Адамович.

Передача хозяйственной деятельности от государства и муниципалитетов частным структурам способствует более эффективному развитию экономики. *"Мы создаем условия для ведения хозяйственной деятельности, но сами не ведем ее. Мы ищем инновационные подходы, чтобы действовать эффективнее, быстрее и дешевле",* — сказал Адамович. По его словам, например, в Гданьске коммунальные службы, уход за кладбищами, детские дома и даже одна школа находятся в частных руках, которые получают финансирование из городского бюджета и действуют от имени муниципалитета. *"Конечно, мы осуществляем контроль. Однако частники делают все лучше и дешевле. Если бы этим всем занимался муниципалитет, то затраты были бы больше ввиду большего вовлечения работников",* — считает Адамович.

Мэр Гданьска подчеркнул, что для развития предпринимательства важны несколько факторов: развитая коммунальная и транспортная инфраструктура, быстрое принятие решений исполнительными органами власти и отсутствие коррупции, *"так как все имеющиеся у инвестора деньги могут пойти на взятку". "Важно дружелюбное отношение к предпринимателю, чтобы на него смотрели не как на потенциального вора. На налоговые органы мы никак не можем воздействовать. Но могу сказать, что там многое изменилось в лучшую сторону. Однако есть еще куда стремиться. Эффективность оценивается по тому, стало что-то европейским или по-прежнему пахнет коммунизмом",* — добавил мэр.

Павел Адамович полагает, что у людей должен быть свободный доступ к информации, разным СМИ, они должны *"самообразовываться без цензуры и свободно путешествовать, чтобы сравнивать условия жизни и делать выводы". "Меня ежедневно критикуют и хвалят. Но больше критикуют. Некоторые мои коллеги пытаются закрывать интернет-порталы, которые их критикуют. Я против такого подхода. Мне, конечно, это неприятно, но в суд на них не подам. Это вопрос культуры свободы",* — говорит он.

По его словам, в Польше в 1970—1980-е годы людей пугали тем, что если будут протестовать против коммунистической власти в Гданьске, Щецине или Вроцлаве, то придет немец и отнимет у нас Гданьск. *"На пожилых людей этот страх действовал. Еще недавно действовала другая страшилка. Новый президент Европейского совета, а ранее премьер-министр Польши Дональд Туск родом из Гданьска. И вот накануне выборов его политические противники нашли историю о том, что дед Туска служил в немецкой армии, вермахте. Они утверждали, что если изберут Туска, то Гданьск отойдет Германии",* — рассказал Павел Адамович. *"Руководители любят пугать общество. Пугать население — важная функция власти",* — резюмировал он.

Чем пугает сейчас людей Павел Адамович? *"Я полный демократ, это меня сейчас пугают. Мы сейчас представлены во всех социальных сетях, включая "Фейсбук" и твиттер. Я и мои сотрудники вынуждены отвечать на все вопросы. "Адамович, почему дыра в асфальте на улице? Почему автобус опоздал?" Придираются как следует",* — смеется градоначальник Гданьска.

Что любопытно, у самоуправленцев Польши нет ограничений по количеству сроков нахождения у власти. "Так принято во многих странах Евросоюза. Мои коллеги в Германии или Голландии возглавляют города по многу лет", — поясняет мэр. *"Я, пожалуй, на 20 годах на посту мэра Гданьска остановлюсь. Пусть работают молодые",* — резюмирует с улыбкой на устах Адамович.

То есть Павел Адамович отводит себе еще один четырехлетний цикл. Но на выборах в минувшее воскресенье ему с ходу не удалось набрать более 50% голосов. Как передает портал Onet.pl, по предварительным результатам, Павел Адамович набрал 48,6% голосов, его основной конкурент Анджей Яворски — 24%. Все решит второй тур 30 ноября.

**Александр ЗАЯЦ.
Материал подготовлен
при поддержке
MYMEDIA/DANIDA.**

ПЕРСОНА

Главреж

25 вопросов режиссеру-постановщику оперных спектаклей, который считает, что в театре всегда есть место трагедии. Но это не повод, чтобы толкать нижнего и клевать ближнего.



Премьера оперы “Паяцы” в Большом театре всколыхнула чувства... Что, в общем-то, не новость: спектакли режиссера-постановщика Михаила ПАНДЖАВИДЗЕ — яркие, новаторские, да попросту говоря, талантливые — всегда хочется обсуждать. Они могут изобиловать эффектами, как “Набукко”, или, напротив, быть без “технологий”, зато с максимально проработанной психологической актерской игрой, как “Тоска”, или же вообще фонтанировать нестандартными режиссерскими трюками, как “Севильский цирюльник”, но суть не в этом. Режиссер Панджавидзе обладает выразительным режиссерским почерком, смелыми амбициями и хорошим вкусом. Он работает в белорусской опере четыре с половиной года и зрителя за это время, можно сказать, покорил. По крайней мере, все новации в постановках Панджавидзе мы принимаем с большим вниманием и интересом.

Разговаривать с Михаилом Александровичем непросто, он не делает реверансов перед журналистами, если те вдруг начинают “плавать” в теме. Сам он безусловный эрудит, человек требовательный и далеко не “пряник” — особенно что касается профессиональных оценок. Я бы сказала, что чувствуется в нем московская бойцовская закваска. В общем, главный режиссер Панджавидзе здорово выделяется в нашей большой и порой излишне сервильной театрально-музыкальной среде.

Досье «Народной Воли»

Михаил Александрович Панджавидзе родился в 1969 году. Окончил факультет музыкального театра по специальности “Режиссер” и аспирантуру Российской академии театральных искусств (ГИТИС).

С 2001 года — руководитель режиссерской группы Большого театра России. Режиссер-постановщик более 20 спектаклей в театрах оперы и балета Татарстана, Новосибирска, Магнитогорска, Екатеринбурга, в Астраханском государственном музыкальном театре, Национальном театре Марокко.

За спектакль “Любовь поэта” был удостоен Государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая, а также театральной премии “Золотая маска”.

В 2006—2008 гг. — художественный руководитель Государственного театра “Царицынская опера” (Волгоград).

С мая 2010 года — главный режиссер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

1. **— Вы всегда немного раздражены после премьеры?**

— Я всегда раздражен после премьеры, если приходится выслушивать огромное количество благоглупостей. Если мой спектакль становится предметом интриг. Как говорится, чужой юбилей — лучший повод поговорить о себе: начать выяснять, кто лучше поет, кто хуже, кто примадонна, кто нет. Понятно, что безупречных среди нас нет. Но когда я слышу, что одного выделяют за счет другого, мне становится обидно, и я начинаю раздражаться. Лично я считаю, что “Паяцы” появились в театре потому, что есть Сергей Франковский — Канио. И те, кто посмотрит этот спектакль еще и еще раз, увидят глубину и трагедию, которую создает на сцене народный артист Франковский. Высший пилотаж.

2. **— Вам сложно далось создание спектакля от замысла до воплощения?**

— Замысел “Паяцев” созрел давно, я его придумал очень быстро. Воплощение далось гораздо труднее. Хотя, считаю, что перед актерами стояли задачи не сложнее, чем обычно. Да, режиссура в “Паяцах” динамична и экстравагантна. Но, как говорят в “Золотом теленке”: “Долой рутину с оперных подмостков!” Тем не менее в этот спектакль в период репетиций было очень трудно поверить.

3. **— Почему? Беспроигрышная классика!**

— Беспроигрышная, когда его ставят, как написано в либретто композитора Леонкавалло, — в деревушке Монтальто 15 августа 1865 года и так далее... То, что предложил я как режиссер, — экстремально, экстраординарно, необычно. И поэтому все были против. Солист в оркестровой яме? Мешают! Хор в зале? Мешает. Монтировщики на сцене? Категорически мешают. Открытая механика на сцене? Безумие! Мешает. Но в театре, утверждаю я, можно все. Даже устроить пожар на сцене и при этом не нарушить технику безопасности. Но при одном условии — надо хотеть. Надо желать и преодолевать. Надо верить. Но в процессе постановки оперы “Паяцы” часть худсовета сначала сказала: “Не верим!”

4. **— Вам, наверное, говорили, что режиссер убивает оперу?**

— Я довольно равнодушен к товарищам, которые лучше всех знают, как надо. “Мойше, ты умеешь плавать?” — “Нет, я *знаю* плавать”. Все знают, что оперному певцу на сцене должно быть удобно, чтобы петь и не сбивать дыхание. А я советую: чтобы не сбивать дыхание, спортом надо заниматься. Актеры обязаны быть в хорошей физической форме — это и певцов касается. Потому что если они будут заплывать жиром, они скоро и стоя дыхания брать не смогут. Говорю это вам как толстяк.

5. **— Что, пришлось поссориться со многими?**

— Ой, не люблю я эту газетную желтизну — “поссориться”... Вы хотите кухоньку вытащить?

— Пожалуй.

— А это плохо! Да не поссорился я ни с кем. И критику я воспринимаю нормально. На худсовете всегда много пожеланий по поводу нового спектакля. К слову, наш генеральный директор принял сейчас мудрое решение, и, если мы его сможем воплотить в жизнь, оно принесет несомненную пользу творческому процессу театра. Работать по такой новой для нас схеме: сначала сдача спектакля худсовету, его обсуждение, и только потом, если худсовет принял, ставить спектакль в афишу и объявлять премьеру. Ведь какой смысл обсуждать спектакль накануне премьеры? Что — разве его можно отменить за несколько часов, когда все билеты уже проданы? Пусть даже члены худсовета и разгромили его в пух и прах. И — что?

6. **— А вообще, такие случаи, в принципе, бывали в мировой практике? Снимали спектакли перед самой премьерой?**

— Знаю, что бывали, и не только в мировой практике. Снимались спектакли в Москве, и не обязательно по идеологическим причинам, а потому что просто плохие. Бывало. Поэтому решение нашего генерального — сначала сдача и только потом премьера — грамотное и мудрое. А что касается худсовета, то многое было высказано в мой адрес по делу, и я эти пожелания обязательно применю.

7. **— Когда солист отказывается выполнять режиссерский замысел, что делать? У нас солисты могут хлопнуть дверью и уйти?**

— Нет, такого никто не делает.

8. **— А как вы преодолеваете актерское “не могу”, “не хочу”, “не понимаю”?**

— Не хочет делать — ну что ж, значит, актер не моей группы крови. Я никого не заставляю. И что ж за него потом переживать, если он плохо выглядит со сцены?

9. **— Сколько стоит поставить оперный спектакль?**

— Среднестатистический спектакль в России, например (до кризиса, конечно), требовал около 200 тысяч евро. Это считалось хорошим бюджетом. В Беларуси, наверное, меньше.

10. **— Среди оперных режиссеров у вас в Минске, по-моему, нет конкуренции. Это хорошо?**

— Это вам кажется, что конкуренции нет. А режиссерам кажется, что есть. И что именно я препона на пути их карьеры.

11. **— Какие у вас сегодня отношения с Большим театром Москвы?**

— Никаких отношений. Я ушел оттуда в 2012 году. Мне вообще сложно понять, что там сейчас происходит. Хотя теперь генеральным директором работает Владимир Урин, это очень эффективный менеджер, и я глубоко убежден, что у московского Большого все будет нормально. Конечно, без жертв не обойдется, но что делать? Надо понимать, что на стыке эпох, на сломе поколений они неизбежны. Вообще, театр такая штука, что в нем всегда есть место трагедии: рано или поздно каждому приходится уходить. Как в “Паяцах”. Ведь измена Канио его возлюбленной, его Недды, лишь показатель, что ушло на самом деле все: молодость, сила, мужество. Уже нет и таланта, свой талант Канио давно отоварил, обменял на золотой пиджак.

12. **— У вас в первом составе “Паяцев” пела ваша жена, солистка оперы Екатерина Головлева. Вас не обвинили в протекционизме?**

— Я считаю, что Екатерина — высококлассная профессиональная певица и актриса. И не собираюсь ни перед кем по этому поводу оправдываться. Не считаю порядочным ставить на певице уничижительный ярлык только потому, что она жена главного режиссера. Когда сказать нечего, тогда вспоминают, что певица — чья-то жена и не может хорошо петь по определению. Возня!

13. **— Где вы познакомились с Екатериной Головлевой?**

— В Большом театре в Москве. Я пришел туда на стажировку, а она уже пела на сцене Большого. Она раньше меня пришла в Большой театр России.

14. **— Так вы сорвали ее за собой в Минск?**

— Почему сорвал? Все по доброй воле.

15. **— Интересно, у вас в семье культ папы-режиссера или мамы-певицы?**

— Не знаю... Но лидер — я.

16. **— А вы можете повысить голос на певицу Головлеву в театре?**

— Могу. Она обижается, но я ей говорю: я в тебе, Катя, заинтересован, я к тебе не равнодушен, потому и ругаю.

17. **— Вам не говорили, что вы деспот?**

— Деспот-шмеспот... Не очень понимаю это определение. Деспотичным человек становится, когда у него мало времени и огромное поле ответственности. Часто просто нет времени обсуждать и объяснять, почему и отчего. Иногда приходится говорить: “Я сказал! Прими к сведению. Потом поймешь”.

18. **— И детям?! Это ведь непедагогично...**

— При чем тут дети? И потом, моя старшая только что мне внука родила. А сыну скоро 18 будет. А вот младшенькой только полтора года исполнилось. У нас в семье нет борьбы за лидерство. Просто есть моменты громадной ответственности, которые лежат только на мне. За всю мою огромную семью. Поэтому понятно, что я, как человек, облеченный ответственностью, имею еще и право принимать некие решения. Иногда не успевая их согласовывать. Как в жизни, так и на сцене.

19. **— А потом вы можете признать свою ошибку?**

— Есть старый добрый принцип: критикуя, предлагай. Да, бывают творческие неудачи. Но провалы, о которых любят говорить оппоненты, раздувая кадило, — “театр регрессирует!” — это неправда. Всегда легко быть стратегом со стороны. А ты сядь в кресло нашего генерального директора и поработай недельку. Не каждый выдержит. А Гридюшко, человек большой кипучей натуры, выдерживает. Посмотрите: у нас и форум оперный, декабрьский, и международный конкурс вокалистов. А летом еще балетный фестиваль. Плюс вечера Большого в Несвижском замке. А сколько премьер, знаете? За пять лет после ремонта 45 премьер! На большой сцене, на малой... Выезды... И потом: наши проблемы никто лучше нас не знает, не надо нам давать советов. Мы уже не в стране Советов живем.

20. **— Так что ж, театр нельзя обсуждать ни музыковедам, ни журналистам?**

— Я вас умоляю... Хочется спросить: а судьи кто?

— Ну... соотечественники.

— Смотрите, какой повод! Поймите, для этого надо иметь как минимум хорошее образование — раз. И не быть ангажированным — два.

21. **— Вы знаете, что такое предательство?**

— Я переживаю его на дню по несколько раз. Театр, к сожалению, это большой курятник: забраться повыше и клюнуть ближнего.

— Вам не откажешь в чувстве юмора.

— У меня есть бойцовские качества. Я, может быть, и проиграю. Но проиграю в борьбе.

22. **— Разве у вас так стоит вопрос: или — или?**

— У режиссера вопрос так стоит всегда. Каждый новый спектакль — это как “иду на грозу”.

23. **— Что впереди в планах у режиссера Панджавидзе? Читала, что в мыслях у вас витает опера Рихарда Штрауса “Саломея”.**

— Пока это в мыслях лично у меня. И не одна “Саломея”. Но хочется сделать так, чтобы спектакль можно было повезти в любую страну, в любой театр и люди бы говорили: “Блин, у нас такого нету!”

24. **— Как вы относитесь к Национальной театральной премии?**

— Я считаю, что настало время глубокой реформации экспертных советов — как отборочных, так и жюри. Мое мнение: голосовать надо открыто. Открыто высказывать свое мнение. Тогда многое станет на свои места. А то сейчас некоторые говорят одно — делают другое. Тайное голосование становится инструментом манипулирования. А когда люди будут нести ответственность за свое решение, когда они будут обязаны публично отвечать на запросы не прошедших благодаря им конкурсантов, вот тогда и задумаются, сбивать ли баллы втихаря или нет.

25. **— Но вам — большому мощному театру — вообще не с кем у нас конкурировать. Не пора ли пробовать себя на “Золотой маске”?**

— Несомненно. Нам необходима конкуренция, именно она неизбежно потащит нас наверх. Мы должны участвовать не только в собственных домашних фестивалях, рассказывая самим себе, какие мы крутые. Мы должны ориентироваться на тех, кто выше и лучше. Конечно, бюджет имеет значение. Но государство, в принципе, дает деньги на наш театр. Да и дело не только в бюджете. Для талантливой работы не обязательно быть театром сверхдержавы. У нас достаточно высокий уровень культуры. Здесь, в Минске, живут интеллигентные люди — кто бы что ни говорил. Приезжие у нас ходят, открыв рот, приговаривая: “Понятно, это же Европа”. Хотя для меня Европа не показатель, она разношерстная. Мне там многое не нравится. А вот Минск — нравится. Я потому и застрял здесь, и, наверное, навсегда. И дочка здесь родилась: наша Саша уже коренная минчанка.

Елена МОЛОЧКО.

ПАЛІТВЯЗНІ

Васіль Парфянкоў з’ехаў ва Украіну

Актывіст апазіцыі ***Васіль Парфянкоў*** *з’ехаў ва Украіну, хаця ў Беларусі ён знаходзіцца пад прэвентыўным наглядам пасля арышту. Пра ад’езд Парфянкова агенцтву БелаПАН распавёў намеснік старшыні грамадскага аб’яднання “Альтэрнатыва” (Латвія)* ***Ілля Дабратвор.***

Парфянкоў вяртацца ў Беларусь не збіраецца. Ён, як паведамляецца, хоча “абараняць Украіну ад расійскіх акупантаў”. У Львоўскай вобласці ў беларускага апазіцыянера знаходзіцца жонка з 11-месячным дзіцем.

Парфянкоў быў неаднаразова асуджаны, у тым ліку за Плошчу-2010. У снежні 2013-га за невыкананне патрабаванняў прэвентыўнага нагляду яго асудзілі да аднаго года пазбаўлення волі ў калоніі строгага рэжыму. Некалькі апошніх месяцаў Парфянкоў даседжваў тэрмін у адзіночнай камеры. Актывіст вызваліўся 5 снежня. Год прэвентыўнага нагляду яму прызначылі яшчэ ў калоніі ў Горках.

ЧУЛІ?

Гаворыць і паказвае... Кіеў

Так, так, менавіта Кіеў, а не Масква. Бо на сустрэчы Пятра Парашэнкі і Аляксандра Лукашэнкі была дасягнута дамоўленасць, што ў Беларусі будзе транслявацца адзін з украінскіх тэлеканалаў.

Усе падумалі, што гэта праект далёкай будучыні, бо ўсім вядома, наколькі хваравіта да гэтага паставіцца Масква, аднак падобна на тое, што беларуская ўлада сапраўды хоча, каб наша грамадства ведала і ўкраінскі погляд на падзеі. Па крайняй меры, украінскія крыніцы паведамляюць, што ўкраінскі “Першы нацыянальны” тэлеканал у Беларусі пачне ісці ўжо са студзеня. Пра гэта паведаміў дэпутат Вярхоўнай Рады Мустафа Наем. Адпаведную дамоўленасць пацвердзілі кіраўнік “Першага нацыянальнага” Зураб Аласанія і кіраўнік Мініфармпалітыкі Юрый Стэц.

МАХЛЯРСТВА

У Мінску на кірмашах да 70% мёду — падробка

У Мінску масава прадаюць падроблены мёд. Адкуль столькі “ліпы” на нашых прылаўках і як засцерагчыся ад сурагату?

Шалёная пчолка

— Для падробкі мёду фальсіфікатары выкарыстоўваюць патаку, цукрозу, крухмал, тэхнічную глюкозу, муку, жэлацін і іншыя напаўняльнікі, — распавяла доктар-гігіеніст Мінскага абласнога цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя **Вольга Дзядок.** — Нярэдка сутыкаемся з асартыментнай фальсіфікацыяй назвы мёду. Напрыклад, лясны або лугавы выдаюць за горны. Часам няпэўна паказваюць месца яго паходжання: самы звычайны з сланечніка могуць прадставіць як алтайскі горны.

Урач-гігіеніст раіць не купляць мёд з пчальнікоў, размешчаных уздоўж дарожных трас з інтэнсіўным аўтамабільным рухам. Цалкам магчыма, што ў такім прадукце будзе падвышаная колькасць злучэнняў свінцу і іншых рэчываў, якія трапляюць на кветкі з выхлапных газаў.

— Фальсіфікаваны мёд можна выявіць толькі з дапамогай лабараторна-хімічнага аналізу, — адзначыла Вольга Дзядок. — Для гэтага вымяраюць два асноўныя паказчыкі — дыястазны лік і колькасць аксіметылфуролу.

Не будзем удавацца ў глыбіні хімічных даследаванняў. Важна ведаць: мёд, які паступае ў продаж, абавязкова павінен адпавядаць ГОСТу. Любое адхіленне сведчыць аб яго ненатуральнасці і фальсіфікацыі. І пры куплі тавару вы маеце права запатрабаваць у прадаўца адпаведныя дакументы, якія пацвярджаюць якасць і бяспеку прадукту. Так, пчалавод павінен аформіць ветэрынарны пашпарт пчальніка і атрымаць даведку з сельсавета. Кожную партыю мёду ён абавязаны даследаваць у акрэдытаванай лабараторыі і атрымаць пратакол з вынікамі.

Падагрэлі, абабралі

Па даручэнні Савета міністраў Рэспублікі Беларусь спецыялісты неяк правяралі мёд, які прадаваўся на мінскіх кірмашах. Эксперты прыйшлі да несуцяшальнай высновы: з 19 адабраных проб толькі 6 адпавядалі стандартам якасці і заяўленай назве. Што змянілася з тых часоў? Ды нічога!

— Прадаўцы-парушальнікі сталі прадаваць свой сурагат у лепшым выпадку пад назвай “мядовы прадукт”, як таго патрабуе заканадаўства, — распавёў старшыня Рэспубліканскай асацыяцыі па пчалярстве “Пчала і мёд” **Андрэй Шушаначаў.** — А пакуль няма праверак, па-над гэтай назвай вывешваюць прыгожы рэкламны плакат з экзатычным найменнем мёду і выдуманымі лячэбнымі ўласцівасцямі. Па сігнале “Трывога!” плакаты хаваюць, каб у кантралёраў не было прэтэнзій.

Як паказвае практыка, на тэрміны “мядовы прадукт” або “мёдаўтрымліваючы (медосодержащий) прадукт” нямногія звяртаюць увагу. Асабліва пажылыя людзі — толькі на кошт глядзяць ды байкі прадаўца слухаюць.

— З-за адсутнасці выразнага рэгулявання парадку гандлю прадукцыяй пчалярства з’явілася шмат аферыстаў, якія выдаюць нізкапробны прадукт за натуральны мёд, — працягвае спецыяліст. — Універсальна фальсіфікаваць мёд і прадукцыю пчалярства навучыліся і ў Кітаі. Пры гэтым сучасны ўзровень развіцця хіміі дазваляе падагнаць штучную прадукцыю пад патрабаванні нашых састарэлых ГОСТаў.

Як адзначае Андрэй Генадзьевіч, на беларускім рынку, у прыватнасці на кірмашах і ў супермаркетах, да 70% (!) мёду фальсіфікавана. Гэта азначае, што прадукт альбо штучны, альбо ў ім недапушчальна змянілі склад (напрыклад, перагрэлі або дадалі прымешкі). Фальсіфікацыяй таксама з’яўляецца падман пры ўказанні паходжання мёду. Інакш кажучы, на слоіку з мёдам будзе напісана, што ён беларускі, канюшынавы або грэцкі (каштоўныя гатункі), а на самай справе там можа аказацца танны імпартны бавоўнікавы або сланечнікавы мёд (тэхнічныя гатункі) з даданнем араматызатараў або фарбавальнікаў.

Чым вы, госці, торг ведзяце?

Паводле слоў Андрэя Шушаначава, “ліпу” да нас вязуць, як правіла, з іншых краін. Зайдзіце ў інтэрнэт і пераканайцеся самі: у Сусветнай павуціне масава прадаюць мядовы сурагат па кошце 11—20 тысяч рублёў у пераводзе на нашы грошы. Дзялкі, што выдаюць сябе за пчаляроў, купляюць тонамі танны прадукт, каб потым прадаць яго на мядовых кірмашах па 39 тысяч рублёў за кілаграм. Сапраўды, навошта вынаходзіць ровар, калі кітайцы на любы густ і колер мёд звараць. Закупачная цана — капейкі.

Паводле ацэнак спецыялістаў, у мінулым годзе ў Беларусь з Расіі прывезена да 2000 тон мёду (афіцыйна па безнаяўным разліку — толькі каля 200 тон з Расіі і Украіны). Памер прыбытку падлічыць няцяжка.

— Зараз галоўная праблема ў тым, што нясмачны, часам агідны па якасці сланечнікавы мёд прадаюць пад разнастайнымі назвамі з беларускімі дакументамі, — адзначылі ў Беларускім дзяржаўным ветэрынарным цэнтры. — У нас у краіне такі мёд практычна не атрымліваюць, толькі дзе-нідзе ў Гомельскай вобласці высейваюць сланечнік.

— Другая праблема — прамысловыя фальсіфікаты, якія ўтрымліваюць усяго 10—20 працэнтаў мёду (яны штучна падагнаны хіміяй пад нормы на натуральны мёд), іх не можа распазнаць большасць айчынных лабараторый. І “бізнесмены” ўсяляк спрабуюць займець дакументы беларускіх пчаляроў з добрымі вынікамі, якія дазваляюць прадаваць на кірмашах невядома што.

Так што будзьце пільныя!

(Doktora.by)

ВАС ЦІКАВІЦЬ?

Ці падаражэе паліва ад новага валютнага збору?

Увядзенне 30-працэнтнага збору пры набыцці валюты не паўплывае на кошты на бензін і дызпаліва. Пра гэта заявіў старшыня канцэрна “Белнафтахім” **Ігар Ляшэнка.** Ён адзначыў, што новы валютны збор не распаўсюджваецца на закупкі нафты. Адпаведна кошты на нафтапрадукты застаюцца на тым жа ўзроўні, які ёсць. Пры гэтым кіраўнік канцэрна нагадаў, што ў кастрычніку кошты на бензін і дызпаліва прывязалі да курса долара. Таму чарговае павышэнне коштаў адбудзецца па меры неабходнасці.

СЁННЯ

Беларусы ў Расіі змогуць быць без рэгістрацыі да 90 дзён

Урад Расіі прапанаваў, каб грамадзяне Беларусі маглі знаходзіцца на тэрыторыі Расіі без рэгістрацыі да 90 дзён замест ранейшых 30. Адпаведная пастанова апублікавана ў панядзелак на сайце расійскага ўрада.

Таксама прапануецца дазволіць аднаразовы ўезд і выезд грамадзян абедзвюх дзяржаў у трэція краіны па пратэрмінаваных дакументах. Непаўналетнія грамадзяне адной з краін змогуць уехаць у трэція дзяржавы з тэрыторыі другога боку ў парадку, прадугледжаным заканадаўствам дзяржавы грамадзянства.

Адпаведныя змены ў міждзяржаўныя дакументы плануецца ўнесці сёння, 23 снежня 2014 года, падчас пасяджэння Вышэйшага дзяржсавета Саюзнай дзяржавы.

«НЕПРИЧЕСАННОЕ» ПИСЬМО

Не надо нас делить!

Уважаемая редакция газеты "Народная Воля"!

Выражаю вам благодарность за статью Светланы Калинкиной "Не допустить Майдана!" (2 декабря 2014 г.). Считаю, что предложение высказано очень правильное. Солидарен с пенсионером Эдуардом Васильевым из Минска, что Светлана Михайловна Калинкина — наша белорусская Жанна д'Арк!

Писать обращение в Администрацию президента бесполезно, так как специалист по работе с обращениями граждан С.Буко пришлет шаблонную отписку. Поэтому решил обратиться к А.Г.Лукашенко через газету.

И не только к нему. Но вначале несколько слов к Александру Григорьевичу.

У Вас сейчас отличный шанс войти в историю гениальным миротворцем. Наша страна — центр Европы. Евросоюз — это копия СССР, но намного совершеннее его. Все государства в ЕС равноправные.

СНГ, Союзное государство РБ и РФ, Таможенный союз... Проект Евразийского экономического союза?.. К сожалению, из-за имперских амбиций кремлевских политиков это не интеграция, а реанимация дохлой коровы!

Все это вы отлично понимаете. Кто наш вероятный противник? Грибаускайте, Меркель, Обама? Нет! И даже не Путин, а тот, кто за ним, наш враг. Это неуправляемый, дикий капитализм, который хочет проглотить нашу экономику, присвоить землю... Наша республика в опасности! Море лжи и грязи выливается на Украину с экранов телевизоров (российских каналов) ежедневно. Все это зомбирует многих зрителей.

Белорусские журналисты государственных изданий!

Побойтесь Бога, когда с экранов ТВ боевиков "ДНР", "ЛНР" вы называете "ополченцами"! Не оскверняйте память ополченцев Могилева, Ленинграда и Москвы времен Второй мировой войны!

Уважаемый Анатолий Лебедько и другие оппозиционеры!

Вы должны понимать, что ненависть к власти — это зеленый свет для "зеленых человечков"!

О чем я еще хочу сказать? Властям нужно немедленно признать национальную символику, а не запрещать ее. Пусть будет и государственная, и национальная. Не надо делить белорусов! Если не хотим в Минске, Витебске, Гомеле увидеть российский триколор.

Я думаю, что российские военные базы нам навязало руководство РФ в обмен на "дешевые" энергоносители и очередные кредиты на продовольствие... Как ветеран ПВО скажу, что эти базы в стратегическом плане в смысле обороны ничего не решают, а вот в политическом плане принесут нашей стране недоверие и изоляцию. Поэтому предлагаю под наблюдением ООН придать этим базам только учебный статус (без боеприпасов). Если невозможно отказаться от баз вообще.

А еще немедленно нужно выпустить из тюрьмы Николая Статкевича и других политических заключенных, и сразу их в "окопы", то есть за "круглый стол" посадить всю оппозицию — левую и правую... Вопрос один: что делать? Как спасти независимость? Как спасти экономику? У Вас, Александр Григорьевич, еще есть шанс войти в историю национальным героем!..

Александр МАТВЕЕВ, пенсионер.

Минск.

SOS!

Слезы Нарочи



Озеро Нарочь называют жемчужиной Беларуси. И это так. Нарочанский край — один из самых удивительных уголков нашей страны. Легендарное озеро по праву называют "Белорусским морем".

Но, как ни печально, Нарочь теперь... плачет. Ее слезы — это слезы Беларуси.

Некогда удивительная вода в огромнейшем озере теряет свою красоту и прозрачность. Ушли в далекое прошлое те времена, когда мы восхищались: двадцатикопеечную советскую монету (думаю, помните такую) ясным светлым днем можно было различить на глубине 7—8 метров. Сейчас на той самой зеркальной глади часто появляются разопрелые и вздутые пузырчатые отложения коричневого цвета. По крайней мере, раньше подобных явлений здешние жители не замечали. Период того самого летнего цветения воды теперь явно затягивается.

— Пару десятилетий назад в озере мы заметили тревожные факторы перестройки структуры некоторых сообществ, — как-то выразил свою озабоченность в разговоре со мной Александр Остапеня, член-корреспондент Национальной академии наук, доктор биологических наук, заведующий лабораторией гидроэкологии биологического факультета Белгосуниверситета. — Это свидетельствует о начале процесса антропогенного эвтрофирования. В прибрежной части Нарочи появились зоны повышенной загрязненности, возросла численность и биомасса бактериопланктона. Вода стала хуже, увеличилось содержание азота и гетеротрофных бактерий...

Этот известный ученый, к большому сожалению, не так давно покинувший нас, вел наблюдение за состоянием "Белорусского моря" с 1947 года, мы с ним нередко встречались и обсуждали проблемы любимого озера.

Так, побережье начало терять свой прежний чистый облик. В некоторых местах оно интенсивно зарастает густыми тростниками и разными болотными травами, появляются мягкие иловые отложения с тяжелым смрадом, незаметно исчезли большие ряпушки. Ведь раньше ими были густо усеяны все озерные мели. Чаще, особенно в заливах, начали встречаться места, где неприятно несет устоявшейся топью. Нередко прибрежный желтый песок становится илистым и вязким, а при купании там всплывают и лопаются большие пузыри также со специфическим "ароматом".

Сегодня нарочанские просторы не будоражит ни один промышленный невод, сети уже давно свезли на берег, незаметно исчезли и энтузиасты с удочками. "Зачем мучиться — здесь фактически исчезла рыба!" — расстроенно разводят руками любители лова.

Канули в вечное небытие годы, когда прибрежные воды кипели от броуновского движения малька — теперь зеркальная гладь почивает в мертвом молчании. Рыбные запасы в озере, к большому сожалению, давно не обновляются. В семидесятые годы прошлого столетия сюда запустили судака и сига, они прекрасно прижились, но сейчас фактически исчезли. Остались в прошлом рассказы об огромных нарочанских сомах и налимах, почти свели на нет ряпушку, ерша и пескаря. Еще тогда местный рыбзавод подарил здешним тоням личинки угря, доставив их с далекого Саргасова моря, и тоневое богатство пополнилось ценной породой рыбы. Прошли долгие десятилетия, а подобными "акциями" уже давно никто не занимается.

Что побуждает нарочанскую рыбу капризничать и игнорировать время нереста? А может, она, как и положено, весной икру откладывает, но затем что-то губит малька? Он не выдерживает отрицательного баланса природных факторов и пропадает миллионами. Я не опытный ихтиолог, но могу с уверенностью сказать, что здесь основная причина таится в экологическом аспекте.

Сегодня "Белорусское море" оказалось еще перед одним серьезным испытанием. Несколько лет назад внезапно заселился сюда опасный паразит — церкарии. Летом даже невыносимой жарой нельзя спокойно зайти и окунуться в нарочанские плесы. У большинства рисковых смельчаков, пренебрегших предостережением санэпидемслужб, после купания кожу густо усыпают болячки, и начинается сильный зуд, который унять не так просто.

Церкариоз заявил о себе давно, лет десять назад. Никто толком так и не определил, в чем причина массового интенсивного поражения воды церкариями и как долго они будут терзать отдыхающих.

Некоторые ученые постоянно твердят: церкариоз занесен дикими водоплавающими птицами, теми самыми стаями лебедей и уток. Но ведь в соседних озерах Мястро, Баторино и Мядель их встречается не меньше, а воду, оказывается, обошла такая угроза — церкарии не заселились.

Сколько еще эта болезнь будет оккупировать водные просторы Нарочи? Пять, десять лет? Специалисты недоуменно разводят руками: мол, в практике это что-то новое...

В программе развития курортной зоны Нарочанского региона на 2011—2015 годы незначительное внимание уделяется здоровью чуда природы и опасности его загрязнения. Скорее, предусматривается не сохранение этого удивительного края, а бездумное строительство, расширение сети здравниц и создание новой социальной инфраструктуры. В последнее время общее единовременное заполнение здравниц и стационарных учреждений отдыха здесь составляет около 3,5 тысячи мест в зимний период и примерно 4,5 тысячи в летний. Полная рекреационная нагрузка на побережье — 80—90 тысяч человек в год, или 1,3—1,4 миллиона человеко-дней. В ближайшее время предусматривается увеличение количества мест на объектах курортной зоны почти в три раза — с 5283 в 2009-м до 14.900 в 2015 году.

Несмотря на рекреационные проблемы озера, о его здоровье никто не соизволит подумать, продолжая интенсивно застраивать побережье новыми здравницами и местами отдыха, выжимая из чуда природы последние силы. Как я понимаю, чиновники руководствуются принципом: для выживания нужно пополнять бюджет деньгами, а не забивать голову проблемой сохранения сказочного озера.

— Длительное и активное рекреационное использование побережья Нарочи явно привело к нарушениям экологического равновесия, — делится мнением Иван Лиштван, академик Национальной академии наук Беларуси, эколог, ученый, известный далеко за пределами нашей страны. — За таким редким водоемом на белорусской земле необходимо ежедневно внимательно следить. Но мы, не думая об экологических результатах, там постоянно что-то строим-возводим, и такой аппетит у нас растет из года в год. А ведь давно пришла пора поставить конкретный вопрос: кто и когда рассчитал, какой экологический риск несет развитие той индустрии отдыха, туризма и земледелия, которую сегодня там развиваются и планируют на перспективу? Уверен, что подобной проблемой никто не занимался. Для этого озера давно должна существовать граница обратного отсчета, — подчеркивает Иван Иванович. — Необходимо изучить, до какого предела можно что-то делать, а затем необходимо резкое торможение. Ведь если этого не бояться и критическую цифру проскочить, то жемчужина Беларуси очутится в трагической ситуации. Напомню, обратного отсчета уже не существует... И как бы хотелось, чтобы и на других наших прекрасных озерах подобное не повторялось.

Сегодня вокруг экологического состояния Нарочи никакие дискуссии не ведутся: все о'кей! Ведь если признать такие негативные процессы и обратить на них внимание, то, не исключено, власти могут срочно затребовать разработки конкретных предложений и мер по спасению сказочного края. И заставить тех, кто первым оповестил о болезни "Белорусского моря", приложить все силы и средства для сохранения чуда-озера. И тогда на них обрушится основной груз работы. "Так стоит ли нам бить в колокола и попадать под первый удар?"

Национальный парк "Нарочанский" перегружен другими заботами, выполнением производственных планов и поиском денег для выживания. Здесь работники "крутятся" и что-то мудрят, дабы каким-то образом свести концы с концами. Подобная солидная природоохранная организация должна получать необходимые финансы из бюджета и ежечасно должное внимание уделять здоровью удивительного природного объекта. К большому сожалению, сегодня нацпарк представляет собой более широкое хозяйственное учреждение, чем природоохранное. Насколько известно, на развитие курортной зоны Нарочанского региона на 2011—2015 годы выделено 420 миллиардов рублей, но из этой суммы на долю бюджетных затрат приходится только 180 миллиардов. Остальные необходимо получить от внутренних и иностранных дотаций. А где их отыскать? Не сравнивайте Нарочь с Белорусским Полесьем, уголком, на лечение которого идут большие миллионы европейских денег. Тот регион считается "легкими Европы," многие общественные организации и экологические объединения, наподобие ПроООН, бросаются спасать Полесье, думая о своем здоровье. А Нарочь? Озеро нужно вам, белорусам, — вы его и спасайте.

От всех нас сегодня зависит, увидят ли наши потомки уникальное "Белорусское море" в целости и сохранности. Или мы оставим вместо изумительно чистой Нарочи бескрайнее мутное болото, над которым будет разноситься хоровое пение лягушек, а на берегах с метровыми отложениями ила будут возвышаться без толку и всякого здравого смысла настроенные дома отдыха и санатории, в пустых номерах которых будет гулять лишь холодный ветер?

Вячеслав ЛАПТИК, выходец из Нарочанского края.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Не заўжды букеты — радасць для кабеты

Пракурор Мінска Сяргей Хмарук папярэдзіў студэнтаў Універсітэта інфармацыі і радыёэлектронікі, што букет кветак выкладчыку перад экзаменам можа лічыцца хабарам.

Студэнты весела жывуць,
Хоць рацыён і небагаты.
У іх галовах каламуць:
Забавы, піва і дзяўчаты.
Да сесіі няма турбот
(Хіба што толькі семінары.)
Жыццё — суцэльны калаўрот,
Яно, як кажуць, у разгары.
І ўсё змяняецца, калі
На носе сесіі іспыты:
Разгульнае жыццё вялі,
Гурмой на лекцыі не йшлі —
Настрой выкладчыкаў сярдзіты.
...Студэнты страцілі спакой,
У кнігі пазіралі тупа.
На лекцыі кабеты той
Амаль што не хадзіла група.
Канспект у кожнага пусты,
І гэта дрэнная прыкмета:
У групе з'явяцца "хвасты",
"Заваліць" ледзь не ўсіх кабета.
Грашыма хабар не дасі,
Бо непрыступная, як вежа.
Абурыцца — тады зусім
Усіх да аднаго "зарэжа".
Сабралі грошы на букет
(Хоць у кагось праблемы ўзніклі):
І для дзяўчат, і для кабет
Такі дарунак вельмі звыклы.
Дык і выкладчыца, бадай,
Букет у сметніцу не кіне.
Не падабрэе? І няхай!
Прыемна будзе ўсё ж жанчыне...
У аўдыторыю спярша
Патупаў стараста з букетам.
Трымцела ў беднага душа,
Ды ўсё ж букет паднёс з імпэтам.
Выкладчыца, яму, на ўздзіў,
З усмешкай працягнула рукі...
А лепш туды б ён не хадзіў,
Дык не было б затым дакукі.
Амаль імгнення, як віхор
(Малюнак дужа нечаканы!),
Аднекуль выскачыў маёр,
За ім — у форме капітаны.
Не мелі насамрэч яны
Прэтэнзій нейкіх да кабеты.
А хлопца — тварам да сцяны,
Яму на рукі — "бранзалеты".
Маёр, раз'юшаны, як леў,
Злавесна роў:
— Папаўся, сябар?
Выкладчыцы ты даць хацеў
У выглядзе букета хабар!
За ўчынак гэтакі — турма.
А капітаны тут як сведкі.
— Нічога дзіўнага няма,
Калі жанчынам дарань кветкі, —
Службовец атрымаў адпор
Ад непарушнага студэнта.
Аднак няўрымслівы маёр
Зноў да сцяны яго прыпёр
Бясспрэчным вельмі аргументам:
— А ці ж вы дорыце штодня
Сваёй выкладчыцы букеты?
Хіба яна табе радня?
За што дарунак шчодры гэты?
Перад экзаменам якраз
Прынёс букет. А мог і пляшку...
Разлічваў, што яна для вас
Рабіцьме за букет паблажку.
На жаль, бясхітрасны сюжэт
Канец меў надта невясёлы:
Забралі, як рэчдок, букет,
І допыты, і пратаколы...

* * *

Сагнаўшы юрыдычны дым,
Зрабіць належыць вывад гэткі:
Жанчынам родным і чужым
Штодня дарыць патрэбна кветкі!

ВОДГУК

А пра што вы, Сямён Уладзіміравіч, маглі б нам распавесці?

Добры дзень, шаноўная рэдакцыя!

Хачу выказацца наконт нядаўняга артыкула ў "Народнай Волі" Сямёна Букчына. Ён называецца "Под звуки тюремного шансона". Няхай не крыўдзіцца аўтар, але, я лічу, на гэты раз ён грэбліва плюнуў у бок знакамітых беларусаў.

Што, творы канкурсантаў-намінантаў на літаратурную прэмію імя Францішка Аляхновіча не з'яўляюцца ўзорам *"высокой российской литературы"*, якую на працягу ўсяго свайго жыцця ўслаўляе спадар Букчын? Я не літаратар, але, здаецца, не той гэта выпадак, каб праводзіць падобную паралель. Як патрыётка сваёй радзімы не магу не адзначыць: гэта вельмі пахвальна, што многія з тых, хто прайшоў праз вязніцы, узяліся за пяро. Ці ж не варта адзначыць іх мужнасць і талент?

Дарэчы, я як магу падтрымліваю вязняў сумлення лістамі, паштоўкамі... У адказ прыходзяць падзякі, а, напрыклад, Алесь Бяляцкі і Зміцер Дашкевіч, з якімі сустракалася ў Магілёве, падарылі мне свае кнігі з аўтографамі.

Але вярнуся да публікацыі С.Букчына. Чаго толькі варты іранічныя словы *"сам Войтюшкевич"*... Дык вось, сам Вайцюшкевіч гады два таму ў вельмі вялікі мароз у агромністых "бітых" валёнках прыехаў да нас, магіляўчан, каб праспяваць нам па-беларуску не адну сваю песню, каб паразмаўляць-паразважаць па-беларуску ў нашым стопрацэнтна зрусіфікаваным горадзе. Ён, як і ўсе ўдзельнікі конкурсу, як і шмат іншых патрыётаў, аддае свой талент, ахвяруе сваім здароўем, дабрабытам, кар'ерай дзеля любай Бацькаўшчыны. А пра што вы, Сямён Уладзіміравіч, маглі б нам распавесці (ці праспяваць) на падобнай сустрэчы? Пра "великую русскую литературу"? Цудоўна, яна сапраўды некалі была такой. Але ж хацелася б пачуць ад вас, што вы асабіста зрабілі для Беларусі, чым дзеля яе ахвяравалі? Калі ёсць што расказаць — прыязджайце да нас у Магілёў.

Раіса Мікалаеўна КАТЛЯРОВА, пенсіянерка, сталая падпісчыца "Народнай Волі".

P.S. *Шаноўная рэдакцыя!*

Гэты ліст вы, зразумела, не надрукуеце, бо крытычныя матэрыялы вы публікуеце пра ўлады, апазіцыю, а сваіх пастаянных аўтараў (а Букчын у вас друкуеццца часта) трымаеце па-за крытыкай. Калі не так, то спадзяюся ўбачыць свой допіс на старонках "Народнай Волі".

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Что скрывала бабушка?

Прочла статью Л.С.Анцелиовича "Почему я не буду праздновать очередную годовщину Октябрьской революции" (№81 за 17 октября). А ведь этот день уже давно многие не празднуют. Просто это дополнительная возможность отдохнуть, побыть вместе с родными и близкими. А многие наши внуки уже не знают, что это за дата и что этот день принес стране, народу.

Советская власть приучила нас думать, что наша страна самая лучшая, что народ живет хорошо и счастливо. И мы, зомбированные этими лозунгами, свято в это верили, а многие продолжают верить, тоскуя о прошлой жизни...

Мне уже 80 лет, многое помню и через многое прошла. На склоне лет я задаюсь вопросами, которые когда-то не задала маме, папе, бабушке. Сейчас я понимаю, что не всё они могли мне рассказать, а мы по молодости своей особенно и не интересовались.

Но меня волнует один вопрос: почему моя бабушка осталась одна с 11 детьми на руках? Куда делся дедушка?

Мои дедушка, Андрей Иванович Николаев, и бабушка, Марина Владимировна Николаева, жили в деревне Курковщина в трех километрах от старинного города Мстиславля. Оба были из бедных семей. Оба работали у помещика. Бабушка на кухне, дедушка по хозяйству. Не знаю, где и как они жили, но по рассказам мамы знаю, что жили бедно. Спали на полу, на соломе, застеленной домоткаными постилками.

Когда советская власть стала давать землю крестьянам, то семья получила участок земли, заросший хмызняком. Это тогда назывался "хутор". Старшие дети вместе с отцом корчевали кусты, обрабатывали землю. Построили дом. Стали обживаться: лошадь, корова, куры. Трудились все.

Я помню, как мамина сестра тетя Наташа прислала письмо. Я его долго хранила как яркое свидетельство той жизни, которой они жили. Она писала: "Маруся, ты помнишь, как мы жили? Трепали лен в пыли и грязи, а вечером еще бегали на танцы в деревню. Ночью возвратишься, поспишь немного — и снова работа. Всю зиму пряли лен, ткали, по весне отбеливали..."

Сейчас трудно представить, что можно так работать. Но они работали на себя и были счастливы.

И вдруг коллективизация. Всех согнали в колхоз. Перевезли дом, поставили его на окраине села, на горке. Дом был построен из бревен, большой, разделенный на две половины. В одной половине печь, длинный стол, скамейки вдоль стен широкие, на которых спали. Вторая половина была большая, пять окон. Я хорошо помню этот дом, так как прожили в нем мы с мамой с июня 1941-го по сентябрь 1943 года. Потом его сожгли, когда немцы отступали. Сожгли всю деревню.

Сейчас я понимаю трагедию семьи моей мамы. Когда я спрашивала у бабушки о дедушке, она отвечала, что он умер. Напился холодной воды из кринички во время косьбы и за неделю умер. Я этому верила. А узнав всю историю нашей страны, узнав, как проходила коллективизация, я думаю, что все было не так. Если дедушка умер своей смертью, то где его могилка? Почему никогда не ходили на могилу на Радуницу? Много вопросов можно задать, но ответ один: в Советском Союзе никогда не дорожили людьми, ломали их через колено, если ты хоть слово сказал против. Всем должно быть хорошо... А хорошо ли? Ведь мы не знали, как живут в других странах. Наша страна "самая лучшая" — это внушали нам с детства, и мы в это верили.

Вторая история моей семьи связана с моим мужем. Жили они в городе Кондрово Калужской области. Мать — медсестра, отец работал на заводе, его считали мастером "золотые руки". К его несчастью, он еще и много читал. Прочел книгу Д.Рида "Десять дней, которые потрясли мир". И, идя с работы домой, поделился с соседом, что в этой книге нигде не упоминается имя Сталина. А это была истинная история, что в такие сложные времена Сталин уходил в тень. Об этом впоследствии хорошо рассказал Радзинский в своей книге о Сталине. Сосед не поленился, сообщил куда надо, и отца арестовали. Это был 1937 год. Отправили работать на юг страны, где добывали в озерах соль. Когда мать узнала, куда он сослан, она поехала за ним. У отца до колена все ноги были в страшных язвах, так как они работали босиком в соленой воде. И вот тут начинается самое страшное. Отец попросил, чтобы мама привезла ему к зиме что-нибудь теплое: носки, одежду. Мать собрала и поехала к нему. Чтобы передать вещи, надо было пойти к начальнику за разрешением. Когда она пришла к нему, он сказал: "А его здесь нет". А это означало тогда, что его нет в живых. "Вы молодая, красивая, устраивайте свою жизнь, выходите замуж и начинайте все заново".

А тут началась война. Мать работала в госпитале, вышла замуж, изменила фамилию. Мой муж долго не знал, где его отец. Знал, что в тюрьме был, а за что — не знал. И всю жизнь носил в себе эту тайну и горечь. А при поступлении в военно-морское училище в графе "отец" поставил прочерк. И боялся, что могут узнать, что его отец сидел в тюрьме.

И только когда я начала свое расследование, он узнал, за что его отца посадили. Начала я это расследование потому, что сама выросла без дедушки, а мне так хотелось, чтобы мои сыновья имели дедушку.

Мама мужа как-то сказала, что они жили в Кондрово по улице Толстого, 5. Этот адрес я запомнила и сделала запрос в милицию города Кондрово. Мне прислали ответ, что Жуков Сергей Иванович умер буквально за полтора года до начала моих поисков. А потом пришло письмо от его родной сестры. Она и рассказала, что случилось с отцом. Когда мама приезжала в лагерь и начальник сказал, что его нет, то, оказывается, он был переведен в другой лагерь, потом воевал в штрафбатальоне, потерял ногу. Вернулся домой, пытался разыскать свою семью, но в те времена очень сложно было найти. Полстраны разыскивали друг друга.

А сколько подобных историй, их не счесть! Когда же мы поумнеем и будем дорожить друг другом? Сейчас опять наступили нелегкие времена. Исчезают доброта, забота, участие, внимание друг к другу. Задумайтесь, люди, иногда о том, как мы живем, как поступаем, что мы оставим своим детям, внукам. Я имею в виду не деньги, не богатство, я имею в виду более важное — желание быть человеком, способным понять другого, простить, помочь.

К.А.ЖУКОВА.

Минск.

ПОЗИЦИЯ

Грибаускайте не желает общаться с Путиным

Президент Литвы Даля Грибаускайте в очередной раз заявила, что сейчас Россия демонстрирует много “качеств, характерных для террористического государства”. Грибаускайте также подчеркнула, что не собирается общаться с президентом Владимиром Путиным, пока Россия не изменит свою политику.

Усмотрела возврат в СССР

Лидер Литвы Даля Грибаускайте не намерена встречаться с президентом Владимиром Путиным. В интервью журналистке ВВС Вишале Шри-Патме она подчеркнула, что будет говорить только в том случае, если Россия изменит свою политику. Грибаускайте также назвала отказ от строительства “Южного потока” доказательством того, что позиция Европы в вопросе Украины оправдала себя, несмотря на недовольство нескольких стран ЕС.

“Через несколько лет газовый рынок совершенно изменится, поскольку в Европе начнут использовать сланцевый газ. В Литве открыт терминал сжиженного природного газа, который может удовлетворить 90% потребности всех трех стран Балтии, поэтому нам “Газпром” стал совершенно не нужен. “Газпром” все реже смогут использовать как средство политического давления в Европе, и я этому очень рада”, — считает литовский президент.

Когда Грибаускайте попросили прокомментировать действенность санкций ЕС в отношении России, она подчеркнула, что Путин, введя ответные санкции, в первую очередь обрек на них свое государство, поскольку россияне сейчас не могут ввезти необходимые товары. *“Введенные Россией санкции способствуют росту инфляции и цен, и, насколько довелось слышать, в некоторых частях страны уже стали говорить о введении талонов на продовольствие. Идет возврат к временам СССР?”* — задалась вопросом президент Литвы.



Говоря об украинско-российском конфликте, президент Грибаускайте сказала, что Украина в настоящее время борется за мир и независимость стран во всей Европе. Она акцентировала, что всем соседним странам надо общаться и поддерживать отношения между собой. *“Но о каком диалоге может идти речь, если агрессор не только нападает и помогает террористам, но и сам ведет себя как террорист?”* — вопрошала президент.

Грибаускайте повторила, что сейчас Россия демонстрирует много *“качеств, характерных для террористического государства”.*

На вопрос, когда она в последний раз говорила с Путиным, президент ответила, что это было в 2010 г., когда Путин занимал должность премьер-министра. Грибаускайте добавила, что, пока Россия не изменит свое поведение, у нее не будет никакого желания общаться с главой России.

“В ближайшем будущем нет”, — сказала Грибаускайте, отвечая на вопрос, хотела ли бы она поговорить с Путиным. Она прибавила, что будет говорить только в том случае, если Россия изменит свою политику.

На вопрос, связывает ли она свои слова о России как о террористическом государстве с тем, что литовских перевозчиков останавливают у границы России, Грибаускайте отметила, что такие действия наблюдаются из года в год, поэтому уже не удивляют.

(“Литовский курьер”.)

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Саммит Евросоюза: «Наша стратегическая проблема — Россия»

Европейскому Союзу необходимо продумать долгосрочную стратегию в отношении России, а не просто реагировать на те или иные события, заявил председатель Евросовета ***Дональд Туск*** *по итогам саммита лидеров Евросоюза, на котором обсуждались отношения с Москвой.*

По его словам, он был весьма тронут тем, как прошло обсуждение украинского кризиса. *“Наша стратегическая проблема — Россия, а не Украина,* — заявил Туск. — *Самое сложное для нас — это подход России не только к Украине, но и ко всей Европе”.*

Он также заверил, что позиция Европы по украинскому вопросу *“едина, как никогда”,* а действия России нуждаются в *“прагматическом решении — едином, общем мнении”.*

По итогам саммита главы европейских государств заявили, что санкции в отношении России не будут ослаблены, несмотря на финансовые сложности Москвы.

Кроме того, вступили в силу новые меры. В частности, туроператорам Евросоюза запрещено работать в аннексированном Россией Крыму, а европейским компаниям запрещено вкладывать деньги в любые проекты на полуострове.

Премьер-министр Италии **Маттео Ренци** сказал журналистам после саммита, что, по его мнению, ЕС должен работать с Россией для того, чтобы разрешить украинский конфликт. Той же позиции придерживается новый председатель Еврокомиссии **Жан-Клод Юнкер,** заявивший, что *“каналы связи ЕС с Россией должны оставаться открытыми”.*

ФОТООКНО

Этот неловкий момент

Объятия с принцессой, шаль для жены президента и другие казусы из жизни сильных мира сего.

Они знают назубок дипломатический этикет и помнят протокол лучше, чем “Отче наш”. Увы, навыки и жизненный опыт не защищают первых лиц государства от неудобных ситуаций (в некоторых из них они даже не виноваты). Иногда, правда, сильные мира сего забывают правила приличий намеренно... И это еще забавнее!

Любезность Путина



На саммите АТЭС в Пекине было прохладно, и президент РФ Владимир Путин счел уместным набросить на плечи первой леди КНР теплую накидку. В момент, когда российский президент решил оказать любезность Пэн Лиюань, ее супруг, председатель КНР Си Цзиньпин, был занят разговором с президентом США Бараком Обамой. Женщина приняла накидку с улыбкой, однако почти сразу передала ее персоналу (взамен охранник подал ей ее пальто). Данный инцидент вызвал активное обсуждение: в частности, в ряде мировых СМИ отмечалось, что нормальный для европейцев поступок мог показаться оскорбительным в азиатском обществе, где прикосновения к незнакомцам являются своего рода табу.

Не дотрагиваться до королевы



Во время встречи с королевой Елизаветой II в Букингемском дворце супруга президента США Мишель Обама явно нарушила протокол, приобняв королеву. Инцидент случился в конце приема, который прошел в непринужденной атмосфере. Королева и Мишель Обама приблизились друг к другу, обсуждая свою разницу в росте. Елизавета в знак симпатии приобняла супругу американского президента. Мишель Обама ответила тем же, заметив на прощание, что “получила удовольствие от этой встречи”. Согласно давней британской традиции, дотрагиваться до королевы категорически запрещено. Сама же монаршая особа может дотронуться до любого из своих подданных, для этого она надевает перчатки. Впрочем, Елизавета II никак не проявила своего недовольства, продолжив шутить и улыбаться.

«Козыряние» в исполнении Джорджа Буша-младшего



До 1981 года главы США не салютовали в ответ на отдание чести военными. Первым отдавать честь стал Рональд Рейган. Перед этим он посоветовался с командующим военно-морскими силами генералом Робертом Барроу о том, насколько уместно отдавать честь в цивильном костюме. Барроу ответил президенту, что как главнокомандующий он может сам решать, кому и когда салютовать. Самым знаменитым президентским военным приветствием в США, пожалуй, стало “козыряние” в исполнении Джорджа Буша-младшего. В этот момент руки главнокомандующего оказались заняты... любимой собакой.

Счел правильным расцеловать жену коллеги



В 2006 году президент РФ Владимир Путин приехал в США на саммит “Большой восьмерки” вместе с супругой Людмилой. Первую леди России ждал более чем теплый прием: во время встречи в особняке “Данбар хаус” президент США Джордж Буш-младший счел правильным расцеловать жену коллеги в знак приветствия. Путин в свою очередь решил придерживаться протокола и скромно пожал руку Лоре Буш.

Собака Владимира Путина, лабрадор Кони, поприсутствовала на встрече президента



Это случилось в сочинской резиденции президента России, где он встречался с Ангелой Меркель. Кони напугала канцлера Германии. Как впоследствии писала западная пресса, Путин не мог не знать о страхе немецкой фрау перед собаками. И точно: Меркель заметно заволновалась, увидев Кони рядом с российским лидером. А когда собака неторопливо пошла в сторону фотокорреспондентов, канцлер произнесла: “Сейчас журналистов будет кушать”. Президент попытался успокоить немецкую гостью, попросив не бояться Кони, поскольку “она не кусается”. Несмотря на это, Меркель замирала и переставала слушать всякий раз, когда Кони отвлекалась от “поедания” журналистов и подходила к канцлеру. Чтобы восстановить порядок, президенту даже пришлось схватить собаку за поводок и шлепнуть. Меркель не забыла обиду...

США стали слабой страной?



Американские критики президента США Барака Обамы отвели душу, когда во время визита в Токио он поклонился императору Японии Акихито. По их мнению, жест президента без слов говорил о том, что при нем США стали слабой страной. Обаме напоминали, что американские президенты не должны признавать авторитет королей и императоров. Для Обамы же кланяться не впервой: в апреле 2009 года он таким образом приветствовал короля Саудовской Аравии Абдуллу. Администрация президента назвала поведение Обамы обычным соблюдением протокола.

У СУСЕДЗЯЎ

Якія падарункі выбіраюць палякі?

Палякі пачынаюць ужо купляць падарункі на святы. У крамах усё больш пакупнікоў, хаця яшчэ не так многа, як за тыдзень-два перад Калядамі. Самыя пажаданыя прэзенты — гэта кніжкі, грошы, касметыка і парфумерыя. “У гэтым годзе палякі выдаткуюць на святы — святочны стол, падарункі — на 13% больш, чым летась, — 1 тыс. 160 злотых”, — гаворыць Магдалена Ёньчак з фірмы Deloitte.

ПРАБЛЕМА

Чаму палякі выязджаюць за мяжу?

Паводле ацэнак статыстычнага ўпраўлення, за мяжой пражываюць больш за 2 млн палякаў, якія афіцыйна прапісаны ў Польшчы. Некаторыя пакідаюць радзіму толькі часова і плануюць вярнуцца. Але расце група перасяленцаў, якія ўжо пастаянна пражываюць у Вялікабрытаніі, Ірландыі, Нямеччыне і скандынаўскіх краінах. Яны далей улічваюцца ў польскай статыстыцы, але прыязджаюць у Польшчу, толькі каб наведаць сваякоў і сяброў.

Хоць паток польскай эміграцыі ў апошнія гады суняўся, патэнцыял застаецца значны. Пра гэта сведчаць апошнія даследаванні, паводле якіх па меншай меры кожны пяты паляк раздумвае над выездам за мяжу. Сярод людзей ва ўзросце 18—24 гадоў — кожны трэці.

Большасць людзей, асабліва маладых, незадаволены заробкамі, якія ім прапануюць працадаўцы, асабліва ў невялікіх гарадах. Усім хочацца жыць годна, моладзь не жадае здавольвацца абы-чым. Калі ў Польшчы маладыя людзі не бачаць перспектыў для атрымання годных, на іх думку, заробкаў, то яны гатовы пераехаць у больш багатыя краіны.

Такі крок не заўсёды азначае жаданне застацца за мяжой назаўжды, але многія, пасмакаваўшы жыццё на Захадзе, не ўяўляюць сабе вяртання у Польшчу. Тым больш польскія заробкі не вырастуць так хутка да ўзроўню заробкаў немцаў або англічан.

Польскія палітыкі заломваюць рукі, бо для іх масавая эміграцыя — гэта параза Польшчы. Аднак такія працэсы адбываліся і адбываюцца ва ўсім свеце, і іх нішто не спыніць.

Трэба найперш задацца пытаннем, як запоўніць гэты прабел, таму што без маладых рук эканоміка неўзабаве перастане расці. Прабелы на польскім рынку працы запаўняюць перш за ўсё сотні тысяч украінцаў, для якіх Польшча, асабліва цяпер, — аазіс міру і адносная роскошы.

Дзякуючы працы ўкраінцаў трымаюцца польская сельская гаспадарка і перапрацоўчыя заводы. Украінцы тут прыбіраюць і рамантуюць дамы, у той час як палякі робяць гэта ў Нямеччыне або Вялікабрытаніі, гаворыцца ў матэрыяле змешчаным на сайце “Польскага радыё для замежжа”.

Падрыхтаваў да друку Антон КРАЎЦЭВІЧ.

МИР МОДЫ

И прилично, и сексуально

Благодаря своему платью с запахом ***Диана фон Фюрстенберг*** *произвела революцию в мире женской моды и стала самой влиятельной женщиной-модельером.*



Сразу же после выхода платья на рынок в начале 1970-х годов, удачно совпавшего с началом борьбы за равные права мужчин и женщин, оно самым неожиданным образом превратилось в символ и манифест эмансипированной женщины. Его практичность в сочетании с женственным силуэтом и сексуальность вкупе с современной элегантностью нашли отклик в душах тысяч американок, которые бросились раскупать изобретение Дианы по всей стране.

“Мое первое платье с запахом увидело свет в 1973 году. Оно не представляло из себя ничего из ряда вон выходящего — несколько метров ткани с древесным рисунком, два рукава и широкий запахивающийся пояс. Зато V-образный вырез с запахом подчеркивал достоинства женщины, как ни одно другое платье. Оно плотно облегало грудь и плечи, мягко очерчивало линию талии, делая ее обладательницу стройнее, и переходило в юбку, которая была достаточно свободной, чтобы не стеснять движений, и при этом эффектно подчеркивала ягодицы”, — рассказывает Диана фон Фюрстенберг в своей автобиографии “Диана: жизнь в фирменном стиле”.

Ее изобретение раскупалось как горячие пирожки, и был период, когда модному дому Дианы приходилось производить по 25.000 платьев в неделю, чтобы угнаться за спросом. Никто, включая самого дизайнера, не мог предположить, что Диана посеяла то зернышко, из которого в один прекрасный день вырастет глобальная империя моды. Сегодня Диана фон Фюрстенберг, которую авторитетный американский журнал “Форбс” назвал самой влиятельной женщиной в мире моды, является также председателем Совета модных дизайнеров Америки. Неплохой результат для самоучки.

В этом году платью с запахом исполняется 40 лет. Этому событию уже был посвящен целый ряд эпохальных торжеств, в том числе и серия мини-выставок, на которых демонстрировались новые и винтажные платья с запахом. К этому юбилею были приурочены публикация подарочного издания “Путь одного платья” и создание коллекции платьев с запахом Pop Wrap, выпущенной ограниченным тиражом в сотрудничестве с Фондом поддержки изобразительных искусств имени Энди Уорхола (США). А в октябре в калифорнийском городе Глендейле (США) открылся целый бутик марки общей площадью 128 квадратных метров, где были выставлены исключительно различные модели культового платья.

Антон КРАВЦЕВИЧ.

РУМЫНИЯ

Новый президент пообещал искоренить коррупцию

“Стать страной хорошо выполненных дел, а не разговоров” призвал в своем выступлении во время церемонии инаугурации новый президент Румынии **Клаус Йоханнис.** Он, этнический немец, высказался в поддержку всех румын, проживающих в соседних странах, а также за единый внешнеполитический курс государств-членов Евросоюза.

Отдельно президент отметил борьбу с коррупцией:

“Я хотел бы, чтобы коррупция не значилась больше в повестке дня. Государственные институты должны работать для граждан, и политики должны наконец понять, что они работают во имя интересов государства и общества, а не для самих себя или интересов какой-либо группы”.

Победа христанского либерала Йоханниса во втором туре стала полной неожиданностью для его соперника, премьера Виктора Понты, и сторонников уходящего президента Траяна Бэсеску. Впрочем, для многих последние годы правления социалистов, омраченные коррупционными скандалами, означали своеобразный возврат к режиму Чаушеску, 25-летие падения которого румыны отметили в этом месяце.

РОССИЯ

«К нам опять лезут в карман!»

Пикет под таким лозунгом организовали в Санкт-Петербурге активисты “Левого Фронта Ленинграда” и “Авангарда красной молодежи” (АКМ), к которым присоединились члены некоторых других организаций и гражданские активисты.

Цель пикета — выразить возмущение резким ростом цен на продукты, предметы первой необходимости, ЖКХ, транспорт и бензин.

— Я считаю, что все это — обвал рубля и рост цен буквально на все, от продуктов до бытовой техники и бензина, — произошло из-за некомпетентных действий нашего правительства, — говорит координатор “Левого Фронта Ленинграда” и АКМ **Максим Малышев.** — Они наделали очень много ошибок...

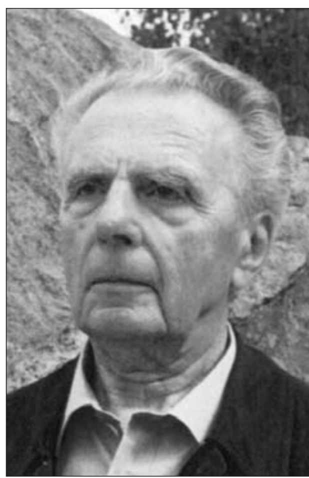
А коммунисты провели “Марш пустых кастрюль” у здания правительства России с требованием отставки кабинета министров под руководством Дмитрия Медведева.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
23 СНЕЖНЯ 2014 г.

ПЕРЕЖИТОЕ

Владимир ГОРБАЧЕВ

Сквозь тернии



(Продолжение. Начало в №№88—99.)

Скорее я выскочил на улицу, успев на ходу поблагодарить хозяев. Уверен, они даже не поняли толком, что случилось. Почти бегом догнал своих родных. Все обрадовались встрече, наперебой стали рассказывать, как случилось, что все, кто здесь, остались живы. Я спрашивал, что с папочкой, с мамочкой. Оказалось, что 24 июня, в разгар бомбежки, когда Степа потеряла детей, те побежали куда глаза глядят. Но, убегая, дети продолжали крепко держать друг друга за руки. После окончания бомбежки мамочка и Клавочка обнаружили, что ни Степы, ни ее детей поблизости нет. Спасаясь от бомбежки в какой-то пригородной деревне день-другой, мамочка и Клавочка о Степе и о ее детях ничего не знали. Они не предполагали, что Степа потеряла своих детей, а думали, что те где-то находятся вместе.

Когда бомбардировки Минска прекратились, мамочка и Клавочка, как и другие минчане, возвратились в город. Оказалось, что и наш дом, и квартира остались целы, невредимы, но ни о папочке, ни обо мне, ни о Степе и ее детях не было никаких известий. Предполагать можно было все что угодно, в том числе — самое плохое, поэтому тревоги и волнений у мамочки и Клавочки было более чем достаточно.

Так прошло около недели, в городе уже были немцы. Вдруг однажды к ним в квартиру постучалась совершенно незнакомая женщина. Когда открыли дверь, увидели, что женщина держит за руку Зину и Володю. Те рассказали, что после бомбежки обнаружили, что ни мамы, никого другого знакомого поблизости нет. Совершенно чужие люди завели их в ближайшую деревню. В одной из хат их приютили, накормили. К счастью, Зина помнила наш домашний минский адрес. Когда обстановка чуть стабилизировалась, деревенская женщина, приютившая детей, повела их в Минск. Так Зина и Володя Можейко оказались у нас в минской квартире вместе с мамочкой и Клавочкой.

Прошло еще несколько дней, и к ним пришел дедушка, которого они, естественно, тоже никак не ждали. Дедушка рассказал, что сейчас в Аношках находятся Степа и я, поведал, как мы там оказались. Посоветовавшись, решили, что не только Зина и Володя, но и Клавочка должны с дедушкой отправиться в Аношки. Там безопаснее, и на земле легче будет прокормиться, не умереть с голода. В то время немцы еще не успели вовсю развернуть свои репрессии, но уже было слышно — кого-то расстреляли, кого-то повесили... У мамочки был страх, и не без оснований, что со временем немцы при помощи местных предателей станут выявлять и преследовать всех тех, кто имел более или менее близкое отношение к прежней власти. А папочка, хотя и не работал ни в советских, ни в партийных органах, ни в НКВД, но служил в милиции, а какое отношение у немцев будет к этой категории людей, никто знать не мог.

Сама же мамочка решила не идти в Аношки, так как, ничего не зная о папочке, надеялась, вдруг он объявится. Мамочка допускала, пройдя большую жизненную школу, опыт первых недель войны, что папочка может появиться дома. Вдруг он придет в Минск, а квартира будет заперта и в ней никого нет? Погибнуть в такой ситуации ничего не стоит.

Мамочка учитывала и то, что в нашем доме, этажом ниже, жила большая семья немцев. Они приехали в Минск несколько лет тому назад — мать и трое белобрысых мальчиков. Откуда они приехали, мы точно не знали. Скорее всего из Автономной Республики Немцев Поволжья (столица — Энгельс). Между прочим, как потом оказалось, никакого вреда соседям во время оккупации эта немецкая семья не причинила, наоборот, они как могли, в меру своих возможностей защищали жителей нашего двора от репрессий. Когда же немцы в 1944 году стали отступать, они уехали из Минска в Германию, и больше о них никто никогда ничего не слышал. Но тогда их поведение прогнозировать было невозможно, соседство с ними увеличивало чувство опасности.

Оставаясь в Минске, мамочка надеялась, что она сможет чем-нибудь помочь папочке, если он придет. Поэтому она не ушла из города. В этом проявились мамочкины одновременно и мудрость, и самоотверженный характер. Мудрость заключалась в том, что в тех абсолютно непредсказуемых условиях она смогла предвидеть последующий приход папочки сюда. Может быть, в тот момент, когда принималось решение — где мамочке следует быть, в Минске или в Аношках. Проявилась интуиция или то, что следует называть Божьим провидением. Мамочка понимала, что в той ситуации, находясь рядом с мамочкой, папочка был в значительно меньшей опасности. Это естественно, так как к одиноким мужчинам, особенно молодого и среднего возраста, немцы с самого начала относились очень настороженно и подозрительно. Другое дело, когда рядом с мужчиной находилась женщина. Кроме этого, мамочка не ушла в деревню, где тогда, естественно, было намного безопаснее, потому что у нее в характере всегда превалировало чувство заботы о других, особенно о членах семьи — детях, муже. Свои интересы она всегда ставила на второе место.

Учитывая все эти обстоятельства, мамочка приняла решение, чтобы дедушка взял с собой Клавочку, Зину и Володю и с ними пошел в Аношки. Сама же она решила остаться в минской квартире. Степа и Анюта встретили дедушку с детьми на шоссе Минск—Борисов где-то пройдя Смолевичи, совсем близко от Минска. Когда я увидел их всех вместе, стало ясно, что теперь и мне не было смысла идти в город. Тем более что дедушка передал просьбу мамочки, чтобы я пока побыл в Аношках. После непродолжительного отдыха, обменявшись новостями, мы все пошли обратно в направлении Борисова. Самый опасный участок пути — это шоссе до Борисова, прошли благополучно. Переночевали в деревне уже за Борисовом. Дальше без особых приключений добрались до Аношек.

Итак, в Минск я не попал, хотя ключи от квартиры в то время еще хранил в кармане своих брюк. Кстати, ключи эти я хранил еще долго, долго, так как не терял надежды еще хотя бы раз войти в свой дом, в свою квартиру. Ведь у меня там оставалось все. Все, что человек имеет в обычной жизни, чем обрастает, живя долго на одном месте. Все, что имеет любой нормальный ребенок, любой подросток. Но, как оказалось, это мое желание так и осталось неосуществленным. 24 июня 1941 года — это был последний день моей прежней мирной минской жизни, оборвавшейся внезапно, резко и навсегда.



Колонна пленных красноармейцев на улицах Минска. 1941 год.

Снова Аношки (август—декабрь 1941 года)

В конце июля 1941 года в доме у дедушки стало жить восемь человек. Кроме дедушки, тетки Марты и Анютки, которые проживали здесь и раньше, к ним, как снег на голову, свалились Степа с детьми — Зиной и Володей, и я с Клавочкой. Не так уж и мало, учитывая материальные возможности их семьи. Запасов продуктов у них, как и у подавляющего большинства аношковцев, никаких не было. До войны и в первые дни войны в магазине, что был в Замошье, покупали хлеб. Молока на троих кое-как хватало. Коровы в деревне были беспородные, кормились летом только травой, зимой — сеном с небольшой добавкой в холодное время года теплой болтушки с примесью картошки или чуть-чуть муки. Поэтому молока коровы давали мало. А в то время, когда семья дедушки резко увеличилась, в разгар лета новая картошка еще не выросла, запасов сала, свинины было очень мало. Да и на огороде к этому времени вызрели только зеленый лук, потом — огурцы. Одним словом, все стали чувствовать, что еды постоянно не хватает. У дедушки был большой рыжеватый красивый пес, которого звали Барон. Собака постоянно была на цепи, ела только то, что давали хозяева, поэтому тоже голодала. Я как-то заметил, что она стала поедать даже человеческие испражнения. Все почувствовали, как стало трудно... Но это были цветочки... Пока нас коснулось только недоедание, настоящий голод еще был впереди...

Когда человек начинает чувствовать постоянный голод, когда в семье постоянно недостает еды, отношения даже между родными людьми становятся более сложными. Особенно если все едят за общим столом, берут картошку из одного чугунка, как это всегда было принято в деревне, когда сами режут хлеб от одной буханки. Тогда невольно некоторые начинают замечать, что кто-то отрезал хлеба чуть побольше, а другой из чугунка взял лишнюю картошку, что кто-то ест быстрее и больше. Если это действительно так, да еще кто-то не выдержит и скажет об этом вслух, тогда — беда, к голоду присоединяется моральный дискомфорт, как снежный ком, накапливаются обида за обидой. А в тех условиях получилось, что мы с Клавочкой оказались в этой сложной ситуации без родителей. Кроме того, Зина и Володя были “меньшенькие”. С ними была их мать, которая, естественно, отдавала предпочтение своим детям, а не нам. Одним словом, бывало, что и Степа исподтишка сунет в руку Зине и Володе лишний кусочек, и тетка Марта больше пожалеет “меньшеньких”. Получилось так, что всем было трудно, но нам с Клавочкой — хуже всех. Плохо, а куда денешься? Кроме того, мы с Клавочкой переживали за папочку и мамочку. Как там мамочка в Минске? А о судьбе папочки вообще ничего не знали. Я в глубине души надеялся, что он со школой милиции успел эвакуироваться на восток. Так мы прожили весь июль месяц 1941 года.

Немцы пока не беспокоили, в деревне даже сохранялся колхоз. В августе месяце стали появляться огурцы. У дедушки было два огородных участка, один возле дома, другой — через улицу, ближе к озеру. Огурцы росли на том участке, который был около озера. Вечерами огородные грядки поливали водой прямо из озера. Для этого брали два ведра, и в них на коромысле носили воду к грядкам. На берегу озера были сделаны деревянные мостки, чтобы было удобнее черпать воду полными ведрами.

Скоро появились и ягоды, и все аношковцы стали много времени проводить в лесу, где урожай черники оказался очень неплохим. Черника стала хорошим подспорьем в нашем питании. Наешься ягод в лесу, когда их собираешь, а потом и дома с молоком (если было молоко) или просто так. Протертые ягоды ели с хлебом и в чистом виде. Всякий вариант был хорош, ягод ели много, поэтому у всех аношковцев рот и язык постоянно были черными. Кроме того, чернику сушили впрок на русской печи, зимой она тоже пригодится и как еда, и, если понадобится, как лекарство...

...В конце июля 1941 года до Аношек дошли слухи, что наши самолеты вдребезги разбомбили железнодорожную станцию в Орше, что разбито и сожжено много паровозов, вагонов, техники. Эти слухи о бомбежке Орши циркулировали в окрестных деревнях долго, в разговорах подчеркивалось, что бомбежка была очень сильная, что немцам нанесен сильнейший урон. В то время мы так и не узнали, что за “самолеты” бомбили Оршу. Только после войны стало известно, что 14 июля 1941 года 7 реактивных установок — “Катюш” — под командой капитана Флерова под Оршей впервые дали 2 залпа реактивными снарядами, выпустив по немцам 112 ракет. Резонанс от этих залпов был уже тогда очень большой. Не зная, что за оружие было применено, этот обстрел отнесли к налету большого количества самолетов, к сильной бомбардировке. На действительные факты, как это нередко бывает, наслоились слухи, событие обросло легендами.

В конце июля 1941 года выдалось несколько дождливых, прохладных дней. А уже начался сенокос. Дедушка в один из таких дней позвал меня с собой на луг посмотреть, не стало ли загнивать скошенное накануне сено. Было ранее утро и по-настоящему прохладно. Дедушка сам надел полушубок, а также нашел не очень новый, но целый для меня. Только мы перешли загуменную дорогу, снова пошел холодный дождь. Чтобы не испортился полушубок, дедушка вывернул его наизнанку, шерстью наружу. Так сказал сделать и мне. Дождь скоро перестал, мы поворошили сено и возвратились домой. Через пару дней опять стало тепло, сено высохло, и его свезли в гумно. Заготовку сена надо было продолжать, и дедушка снова позвал меня на сенокос. Ему в то время шел 71-й год, но физически он был весьма крепок, косил долго, без перерыва и без всякого затруднения. Я тоже пробовал косить, надо сказать, что получалось у меня не совсем плохо. Скоро я уже косил вполне удовлетворительно. Кроме того, пока дедушка косил, надо было ворошить сено, чтобы оно быстрее просыхало, это тоже было моей обязанностью. Когда пришло время обеда, “полдника”, как его называли в деревне, дедушка достал из торбочки кусок хлеба, ломтик сала и бутылку молока. Все это разделил между нами поровну. Дома такой сытной еды давно никто не пробовал. Дело в том, что косьба сена в деревне испокон считалась весьма трудной, тяжелой, но одновременно важной и ответственной работой. Поэтому, как ни тяжело бывало, к этому времени всегда оставляли неприкосновенный, пусть и небольшой, запас сала или “киндюка” (свиной желудок, нафаршированный колбасной массой) — очень вкусного и калорийного, а иногда и немного домашней колбасы. Хотя полдник у нас с дедушкой был довольно скромный, но лучше, чем дома. Когда поели, дедушка сказал, что теперь надо немного отдохнуть. Он прилег в тенек под кустик, подложив под голову торбочку, и сказал: “Трэба паляжаць, няхай сала вакол пупа абаўецца...”

Была уже середина августа, в Аношках — относительная тишина. Не слышно немцев, хотя поговаривали, что в Лепеле они начинают формировать полицию из местных жителей. Не слыхать было, где сейчас проходит линия фронта. Беспокоила абсолютная неизвестность относительно папочки и мамочки. Дни установились сухие, жаркие.

Наступило 21 августа 1941 года. После полудня в Аношках со стороны Лепеля стали слышны отдельные то редкие, то более частые выстрелы. Звуки стрельбы постепенно усиливались, выстрелы приближались. Не успели мы подумать, что бы это значило, как “беспроволочный телеграф” безошибочно сообщил: “Из Лепеля немцы гонят военнопленных”. Потом я старался сообразить, но так и не понял, откуда возникла эта весть, как вообще распространялись подобные сообщения, ведь, действительно, по телефону никто звонить не мог, и ни пеших, ни конных гонцов не было, да и не могло быть. А все уже точно знали: “Гонят пленных”. Но почему все время стреляют? Или их методично ни за что убивают? Или стреляют для острастки, чтобы просто запугивать самих пленных и местных жителей? Было абсолютно непонятно, что происходит, никто за свою жизнь с подобной ситуацией не сталкивался. И от этой неизвестности еще больше волновался народ, ужас сковал аношковцев. А выстрелы слышались все ближе, вот они около деревни Сталюги, от которой до Аношек километра 1,5—2. Вот уже и совсем близко, стреляют у конца нашей деревни.

Дальше стрельба стала перемещаться вдоль деревни, но восточнее, по ее задам, то есть вдоль загуменной дороги. Стало ясно, что колонна пленных перемещается там. Что же означала сама стрельба, никто пока так и не понимал. В это время Коля Прусский, Костя Микуленок, Василий Горбачев (наш однофамилец, наверное, дальний-дальний, забытый родственник, с которым потом судьба сводила меня вместе очень долго) и я сообразили, что можно попытаться помочь несчастным. Не помню, чья была инициатива, но мы бегом бросились в замошский конец нашей деревни. Там, не доходя несколько десятков метров до последних домов, свернули вправо и — напрямик к “гребле” — насыпной дороге через болотистый участок, который ни обойти, ни объехать ни справа, ни слева. Этот участок дороги соединял деревни Аношки и Замошье, а дальше были Адамовка, Селец и, в конце концов, Борисов, куда, мы это уже поняли, и гнали колонну военнопленных. Этой дорогой несколько недель назад мы со Степой шли из Борисова, потом опять ходили туда и обратно.

В конце гребли, уже перед Замошьем, был небольшой деревянный мостик, который мы и решили разобрать, пока медленно двигающаяся колонна дойдет до начала гребли. Если мы не успеем сделать это быстро, и колонна с конвоирами вступит на греблю, нам будет худо — могут всех перестрелять, так как гребля имела небольшую длину, метров 300—400. Гребля была совсем ровной, она хорошо просматривалась, поэтому на прямой, пустынной дороге мы были бы для немцев отличной мишенью. К тому времени мы уже десятки раз читали широко распространяемые немецкие листовки-предупреждения, расклеенные где только можно, что за всякое сопротивление оккупационным властям, за “укрывательство комиссаров, коммунистов, жидов”, тем более за диверсии (а то, что мы делали, называлось только так) — следовал немедленный расстрел на месте. Но тогда мы думали только об одном — попытаться спасти хоть несколько человек. Запыхавшись, мы добежали до мостика. Стали торопливо выталкивать из настила моста бревна-плашки (расколотые пополам бревна, уложенные плоской стороной вверх). Так как с нами не было никакого инструмента, получалось не сразу. Помогло выполнить задуманное только то, что бревна были не новые, некоторые местами порядочно подгнили. Поэтому, выломав рядом в кустах толстые жерди, подваживая, толкая, удалось вывернуть сначала одно, потом другое бревно-плашку из настила моста, оттащить их в кювет и бросить в болотистую жижу. К этому времени выстрелы переместились настолько близко, что стало ясно — вот-вот колонна выйдет к началу гребли. Кубарем скатились в наполненный водой, заросший болотистой травой кювет, а дальше через нее — в спасительный густой сосонник, росший по обеим сторонам гребли.

Дальше мы могли идти уже не спеша, так как с дороги, особенно с аношковской стороны, нас заметить было уже невозможно. По дороге в деревню мы дали друг другу твердое слово, что все, что мы сейчас делали, останется нашей тайной, что абсолютно никому мы об этом не расскажем, так как узнает один — узнают и другие. А за это лишились бы жизни не только мы сами, но и все наши родные, а может быть, и все односельчане.

На что мы рассчитывали, разбирая мостик? Во-первых, мы учитывали, что, выходя из Аношек, дорога круто, почти под углом 90˚, поворачивала направо, поэтому, срезая угол по знакомым тропкам, мы имели возможность намного опередить колонну пленных, что мы и сделали. Во-вторых, это место на гребле, куда мы бежали, невозможно было обойти ни с какой стороны, дорога проходила только здесь, так как с обеих сторон было болото. В-третьих, полуразрушенный мостик создавал неожиданное препятствие, которое должно было нарушить движение колонны, порядок конвоирования, создать временный затор, заминку. Чтобы колонна продолжала движение дальше, надо было обязательно подправить этот мостик. Это было не так и сложно, но требовало некоторого времени. Кроме того, по обеим сторонам гребли, сразу за канавой, рос густой, хотя и невысокий сосонник, войдя в который на расстоянии пяти-десяти метров человека уже не было видно. Другими словами, в этом месте появлялись большие шансы для успешного побега части пленных из конвоируемой колонны.

Когда мы приближались к Аношкам, стрельба продолжалась еще вдоль загуменной дороги, но в основном она переместилась подальше от деревни, по направлению Замошья, то есть приближалась к “нашему мостику”. А выстрелов со стороны Сталюг уже не слышно, вот стрельба совсем перестала звучать и на уровне Аношек. Зато через какое-то время резко зачастили выстрелы в той стороне, где мы недавно были... Еще чаще, еще... Затем некоторое время пальба раздавалась с одного места, то усиливаясь, то ослабевая. Только спустя несколько минут, затихая, она стала медленно удаляться. И слышалась она очень долго, пока совсем не стемнело.

Аношковцы, и мужчины, и женщины, и старые, и малые, как только на загуменной дороге перестали стрелять, побежали туда, где проходила загуменная дорога, туда, где только что прошла колонна военнопленных. Там мы увидели страшную картину. Все колхозное поле гречихи, тянувшееся вдоль дороги, по которой только что прошла эта страшная процессия, на 20—30 метров по обе стороны дороги было как бы перепахано. На этом поле, “перепаханном” руками несчастных, сплошь лежали убитые и умирающие пленные. Почти у каждого в руке, как букетик, или во рту были видны пучки сорванной гречихи. У некоторых погибших в руках была простая трава. Мы поняли, что доведенные длительным голодом до полного отчаяния пленные выскакивали из колонны на поле и рвали руками гречиху, даже просто траву, чтобы хоть как-то, хоть чуть, хоть этой травой и недозрелой гречихой утолить чувство голода. А в это время в них в упор стреляли. Таким образом, стрельба, которую мы слышали уже несколько часов, означала, что это убивали безоружных, беззащитных, доведенных до отчаяния голодом и жаждой людей. Убивали также всех пленных, кто от слабости не мог идти, кто отставал от основной колонны или падал прямо на дороге. Во всех немцы стреляли в упор, стараясь попасть в голову.

Аношковцы стали собирать тела умерших, а также тех, кто еще подавал признаки жизни, кто еще дышал. Умерших понесли за край деревни, в сторону Сталюг, чтобы предать земле, а еще живых снесли к замошскому краю деревни в большой колхозный сарай. Их пытались перевязывать, оказывать какую-нибудь помощь, хотя среди нас медиков и не было. Ранения были страшные — развороченные черепа, челюсти, глазницы... У некоторых было по несколько ран, в том числе и в грудную клетку, в живот. Как люди ни старались, никто из раненых не выжил — палачи хорошо знали свое кровавое ремесло... Через несколько часов все раненые умерли.

Смог ли я словами передать ту страшную картину? Конечно, нет. Уверен, в мире нет таких слов, чтобы описать весь ужас той жестокости, бесчеловечности, кровожадности палачей-конвоиров. Страшные видения потрясли всех нас, их никто, кто видел это, не забудет, уверен, пока жив. Я убеждал в сарай, чтобы меня никто не видел, и, рыдая, поклялся, что, пока жив, буду мстить извергам. Мы все поняли, кто пришел на нашу землю, увидели настоящий неспровоцированный геноцид. Ведь вся дорога от Лепеля до Борисова, а это около 70—80 километров, была устлана сотнями и сотнями трупов замученных, доведенных до отчаяния молодых наших мужчин. Это ведь были те кадровые красноармейцы, которые были призваны еще до войны, прослужили в армии от 1 до 3 лет. Мне они тогда казались крепкими, красивыми, мужественными... Всем им было по 20—22 или около этого лет. И эти красивые мужские тела были так безжалостно растерзаны, изуродованы... Нет, так поступать с человеком нельзя, так жестоко обращаться с беззащитными людьми могли только выродки рода человеческого, только нелюди... НОРМАЛЬНЫЕ ЛЮДИ не могли относиться так к себе подобным...

Этот кошмарный день заканчивался, стало темнеть, и в деревню, в основном из-под Замошья, стали приходить убежавшие пленные. Большинство из них рассказывали, что им удалось бежать из-под охраны в тот момент, когда они шли по гребле, и неожиданно для них (и для конвоиров тоже) колонна остановилась, так как подошли к разобранному мостику — возникла скученность, неразбериха. В тот момент те, кто сообразительнее, решительнее и покрепче, перемахнули через придорожную канаву и — в сосновый гущар. Вслед им началась стрельба, некоторых пули достали, но многим повезло. По крайней мере, немцы преследовать беглецов не могли, только стреляли им вслед и в основном неприцельно.

Беглецов собралось больше двух десятков. Василь, Костя, Коля и я незаметно для других довольно переглянулись, хоть что-то мы для них сделали — наши труды на гребле не пропали даром. Беглецы рассказывали о тех издевательствах, которые им пришлось претерпеть в плену, благодарили судьбу за то, что им удалось бежать. Все они говорили, что попали в плен не по своей воле. Обстоятельства пленения у всех были разные, но общим было то, что немецкие войска, их моторизованные колонны двигались на восток очень быстро, а наши сразу лишились техники, командования, остались без боеприпасов и оказались в глубоком окружении. В плену их совершенно не кормили несколько дней, не давали воды. Этот скорбный маршрут колонны военнопленных из нескольких тысяч человек был вызван тем, что их перегоняли из временного Лепельского лагеря в печально известный Борисовский лагерь военнопленных, в котором несколько недель тому назад чуть не оказался и я.

Бежавших пленных окружили женщины, мужчины, подростки. Все беглецы были в армейской форме, но без знаков различия, без ремней, часто оборванные, грязные. Из ближайших домов в ведрах принесли воду, полотенца. Они с жадностью пили воду, раздевшись до пояса, мылись, потихоньку приходили в себя от пережитого. Говорили, что второй раз подобного ужаса человеку не пережить, лучше умереть сразу. Среди беглецов большинство были русские, но много и украинцев, были и узбеки, и казахи... Мы впитывали каждое их слово, поражались, какие трудности способен вынести человек, а также той изуверской жестокости, с какой немцы обращались с нашими людьми.

Повторяю, все это произошло 21 августа 1941 года, когда партизан еще не было и в помине, когда местное население также ничем не могло спровоцировать немцев на их невероятную жестокость по отношению к нашим людям. Не говоря, что немцами не выполнялась Женевская конвенция о военнопленных, не соблюдались элементарные принципы христианской морали, понятия о человечности и так далее. И это делали представители нации, в свое время давшие миру Канта, Гегеля, Гете, Баха, Бетховена... Вот что можно сделать с целым народом, считавшимся высококультурным, путем изощренной пропаганды...

Пока шли разговоры, женщины принесли вареной картошки, свежего и кислого молока, хлеба — кто что мог. Долго голодавшие люди набросились на еду, хотя бывалые аношковские мужчины предупреждали их — надо быть осторожными, сразу много не есть. Однако позже и я сам в этом имел возможность убедиться, чувство голода бывает нестерпимым. Когда перед голодным человеком появляется еда, воздержаться и не съесть лишнего бывает очень трудно, почти невозможно. Поэтому все бывшие пленные в ту ночь, конечно, съели лишнего. Насытившись, они стали укладываться на сеновале, так как наступила уже поздняя ночь. Беглецы говорили, что утром пойдут в сторону фронта, будут пытаться добраться до своих. Никто не знает о дальнейшей судьбе беглецов, впереди их ждало так много трудностей и опасностей. Ясно, что не все они пережили войну... Но в тот вечер они были счастливы. Действительно, им удалось бежать из настоящего пекла, и они были среди своих, они утолили жажду, насытились... Когда все беглецы улеглись, ушли и мы, подростки. Назавтра рассказывали, что ночью всем им стало плохо, у всех появились сильные боли в животе, рвота... Теперь бы я поставил диагноз — острый гастрит. Утром, полностью не придя в себя от недомогания, от болей в животе, а у некоторых рвота повторялась неоднократно, они кое-как поели, но уже не с такой жадностью, немного, и потихоньку пошли на восток, в направлении реки Эсса, чтобы вброд перейти ее и затем выйти к деревне Волотовки. Дальше их след терялся навсегда.

Этот день 21 августа 1941 года остался в моей памяти как образец бесчеловечной жестокости, как квинтэссенция фашистской человеконенавистнической идеологии. Фашистская жестокость, в отличие от сталинской (как оказалось, по своим масштабам не уступающей фашистской, но проводившейся тайно и скрытно), отличалась тем, что немцы не находили нужным скрывать от населения своих преступлений, а наоборот. Известно, что, оккупировав Минск, немцы сразу начали проводить жестокие репрессии против местного населения. Уже 26 октября 1941 года в Центральном сквере Минска и в трех других местах города были публично повешены 12 молодых минчан, которых обвиняли в том, что они создали подпольные группы сопротивления. Никто из казненных не держал в руках оружия и не совершил никаких конкретных действий против немцев. Просто надо было устрашить население, подавить волю к сопротивлению. Своими жестокостями фашисты надеялись запугать местных жителей, белорусский народ. Надеялись, что страх парализует волю к малейшему сопротивлению, превратит нас в покорных животных. В этом была большая ошибка фашистов, одна из важнейших причин последующего всенародного сопротивления, массового развития партизанского движения и, в конце концов, поражения немцев во Второй мировой войне...

...После трагичного 21 августа 1941 года прошло два дня. Мы, Клавочка и я, вместе с ребятами после обеда пошли в лес за черникой. Время было под вечер, все уже порядочно собрали ягод, хотя до темноты оставалось еще часов 5—6. Вдруг с опушки леса, из-под Аношек, послышались крики: “Володя! Клава!” Мы, когда услышали этот зов, хотя и не поняли, в чем дело, — бегом к тем, кто кричал. Что-то в этих криках было необычное, волнующее. Подбежали, видим ребят из деревни. Они еще издалека объясняют нам: “Идите скорее в деревню, пришли ваши папа и мама!” — “Как папа и мама, откуда, живые, невредимые?” Мы еще не поняли толком, что нам говорят, но уже что было сил неслись в деревню. Бежали, задыхаясь, помогая, поддерживая друг друга. Запыхавшись, через загуменье, вбежали в дедушкин двор, потом в дом... В доме, как это принято в деревне, уже было полно “гостей”-аношковцев, особенно мужчин. В центре на лаве сидели папочка и мамочка, они рассказывали о том, как добирались пешком из Минска в Аношки, что пришлось пережить дорогой. Мы с Клавочкой кинулись в их объятия, то к одному, то к другому. Сразу бросилось в глаза, что папочка отпустил бороду. Эта борода потрясла меня, я не мог сдержаться от рыданий. До этого всегда мы привыкли видеть папочку ладным, стройным, аккуратным, в хорошо пригнанной форме, ВСЕГДА гладко выбритым. В моем представлении он был совсем молодым (это так и было, в те дни папочке было всего 42 года). Мы НИКОГДА не видели его со вчерашней или тем более с многодневной щетиной на лице. Теперь же, увидев папочку с бородой, возникло такое ощущение, что это еще один знак расставания с прежней спокойной, упорядоченной и размеренной, счастливой для нас жизнью. Знак того, что прежнее ушло от нас навечно, что оно никогда не вернется, что его уже нет и никогда не будет. Папочка и мамочка спрашивали, чего я плачу, а я толком объяснить не мог, в тот момент больше чувствовал, чем понимал, чем мог выразить словами. А папочка, между прочим, с тех пор никогда бороду не сбривал.

Папочка и мамочка стали рассказывать, что с ними было, как они добирались из Минска до Аношек. У всех был вопрос: встретилась ли им колонна военнопленных? Да, рассказывали они, колонна встретилась сразу после того, как они вышли из Борисова. Так же, как и у нас, издалека послышалась стрельба, также деревенское безошибочное “радио” сообщило: “Гонят пленных!” Папочка и мамочка успели войти в одну из деревень и там в какой-то хате укрыться и переждать, пока прошла вся колонна.

Много рассказывали папочка и мамочка обо всех событиях, которые произошли за эти месяцы с ними и свидетелями которых они были. Рассказы продолжались долго и потом. Постепенно сложилась последовательная картина событий последних месяцев.

24 июня, после того как папочка назначил мамочке с Клавочкой и мне место встречи на окраинной улице города, чтобы затем заехать за ними на машине и вместе эвакуироваться из Минска, он сделал все возможное, чтобы этот план осуществился. Я описал выше, почему мамочка с Клавочкой и я не оказались в названное время на месте. Папочка же приехал на полуторке туда в назначенное время. Но он увидел, что жителей в доме, номер которого он нам называл, нет — все убежали от бомбежки за город. Не было никого и в соседних домах, которые папочка на всякий случай обошел в поисках нас. После этого он попросил водителя медленно проехать по улице туда и обратно, может быть, мы объявимся. Но, никого не обнаружив, вернулся в школу милиции.

(Продолжение следует.)

ДАСЛОЎНА

Валерый ШАЎЧУК, намеснік міністра аховы здароўя Рэспублікі Беларусь:

— Узровень даверу грамадзян Расійскай Федэрацыі да беларускіх лекаў значна вышэй, чым у жыхароў нашай краіны. Гэта тычыцца не толькі насельніцтва ў цэлым, але і прадстаўнікоў фармацэўтычнай галіны. Як толькі выходзім на рынак Расіі, нам кажуць: “Мы хочам працаваць з вашымі лекамі, ведаем, што яны якасныя, эфектыўныя і іх можна рэалізаваць па прымальнай цане”. Затое ў нашых грамадзян, на жаль, ёсць такое павер'е: калі лекі беларускія, то яны горш выраблены, умоўна кажучы, чым у Афрыцы або ў Паўднёва-Усходняй Азіі. Зламаць гэтыя стэрэатыпы складана.

ДАРЭЧЫ

Беларускія лекі купляюць амаль у 30 краінах свету

Палова экспарту — гэта Расія.

“Паводле прагнозаў, у 2014 годзе экспарт айчынных медыцынскіх прэпаратаў складзе каля 110 млн долараў, з іх у Расію — на суму 68 млн долараў, — заявіў Валерый Шаўчук. — Акрамя таго, нашы лекі папулярныя ў Грузіі, дзе ў 2013-м іх рэалізавана на суму каля 4 млн долараў, у 2014-м — на 6 мільёнаў. У цэлым у 2015 годзе прагназуемы экспарт беларускіх лекавых сродкаў дасягне 120 млн долараў”. Паводле слоў намесніка міністра аховы здароўя, геаграфія экспарту беларускіх медпрэпаратаў — амаль 30 краін свету.

Дарэчы, у 2014 годзе беларускімі фармпрадпрыемствамі было выраблена лекаў прыблізна на 400 млн долараў. Калі на экспарт пайшло прэпаратаў на суму 110 мільёнаў долараў, то астатнія 290 млн былі зароблены на айчынным рынку. Увесь аб'ём беларускага рынку лекавых сродкаў у адыходзячым годзе, паводле прагнозаў, складзе 800—820 млн долараў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

МЕДДАВЕДКА

У адным рэцэпце — два прэпараты

Міністэрства аховы здароўя выдала новы загад, які тычыцца выпіскі рэцэптаў.

Як вядома, нягледзячы на абурэнне насельніцтва, крытыку дэпутатаў і нават А.Лукашэнкі, ранейшае рашэнне медведамства аб новым парадку водпуску лекаў у аптэках адменена не будзе. Рэцэпты будуць заставацца ў аптэках. Аднак невялічкае паслабленне Міністэрства аховы здароўя ўсё ж такі зрабіла.

Днямі з'явіўся новы загад ведамства №135 “Аб некаторых пытаннях выпісвання лекавых сродкаў, што рэалізуюцца з аптэк па рэцэптах урачоў”. Дакумент дазваляе выпісваць на адным бланку рэцэпта адзін або два препараты, якія пацыент будзе набываць за поўны кошт. У выпадку выпісвання лекаў, якія патрабуюць растварэння пры прымяненні, на бланку рэцэпта могуць быць выпісаны 3 лекавыя сродкі, адно з якіх з'яўляецца растваральнікам.

Ганна ГАНЧАРЫК.

РЕЦЕПТ

Праздники без последствий

Какие лекарства должны быть под рукой, чтобы проблемы со здоровьем не омрачили рождественские и новогодние праздники.



По статистике, переедание и отравление — самые частые жалобы в праздничный период. Люди съедают в несколько раз больше обычного, без разбора потребляют блюда не первой свежести, и это негативно сказывается на работе желудочно-кишечного тракта. На эти случаи под рукой должны быть ферментные препараты, средства от изжоги, а также противодиарейные, противорвотные, нелишними будут и лекарства, предотвращающие обезвоживание при диарее и рвоте. Что касается алкогольного отравления, то здесь не обойтись без адсорбентов и средств для промывания желудка. С их помощью можно принять препараты от похмельного синдрома.

В период самого праздничного ужина предпочтительнее, понятное дело, не переедать. Но если вилка так и тянется к жирной грудинке или копченой колбасе, облегчить работу пищеварительного тракта можно с помощью полиферментных препаратов. Их принимают через полчаса после старта застолья и запивают соком или компотом, потому что щелочная природная вода может растворить оболочку препарата.

Любителям свинины, сала и всего жирного могут принять вдобавок препараты, которые включают в себя желчные кислоты (“Фестал”).

Мясоедам лучше употреблять лекарственные средства, содержащие ферменты поджелудочной железы (“Мезим-форте”, “Креон” или их белорусские аналоги).

А любителям картофеля и мучного чрезвычайно важно получить вдобавок фермент амилаза, который расщепляет углеводы. Самое большое его количество содержится в “Креоне”. Вегетарианцам же может понадобиться “Эспумизан”.

Однако препараты, содержащие ферменты желчи, нельзя принимать людям при острых воспалениях, обострениях панкреатита и холецистита, а еще при камнях в желчном пузыре. Кроме всего прочего, использовать эти все средства без назначения медицинского работника можно только эпизодически.

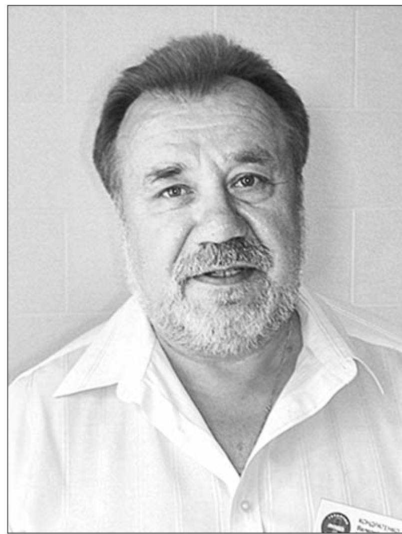
Нередко после праздничных дней у людей возникает пищевая непереносимость и аллергия. Их симптомы — изжога, отрыжка, тошнота, тяжесть или колики в животе, сыпь и разовое расстройство кишечника. В таком случае надо принимать сорбенты — “Сорбекс”, “Смекту”, “Бифидумбактерин”. Через 1,5—2 часа после сорбентов медицинские работники рекомендуют принять спазмолитики (например, всем знакомую “Но-шпу” или “Дротаверин”).

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Родить здорового малыша

В редакции “Народной Воли” прошла “Прямая линия” с урологом медицинского центра “ЛОДЭ” Валерием КОНДРАТЕНКО.

Валерий Михайлович второй раз отвечает на вопросы наших читателей. На этот раз тема, которую мы определили для вопросов, — мужское бесплодие и как оно лечится. В Беларуси значительно увеличилось число супружеских пар, имеющих проблемы с зачатием. Причем медики отмечают значительный рост именно мужского бесплодия. Если 30 лет назад на 70—80% случаев женского бесплодия приходилось 30—20% мужского, то теперь это соотношение составляет 60% на 40%.





Мужчина обследуется первым

— Добрый день, звоню из Мозыря. Для моего мужа наш брак второй. В первом у него есть сын. Мужу 42 года, мне 30. Почти два года пытаемся зачать ребенка. Поскольку у мужа есть ребенок, о мужском бесплодии речь не заходила. Считали, что причина во мне. Я прошла обследование, сдала анализы, пила таблетки, но беременность так и не наступала. Может ли муж, у которого есть ребенок, быть бесплодным?

— Может. Муж мог перенести инфекционное заболевание, передающееся половым путем, неправильно его лечить, и как результат — сперматозоиды вырабатываются, но не выбрасываются из яичка во время эякуляции. В ситуации, когда пара не может зачать ребенка, мужчина должен обследоваться первым. Потому что обследование мужчины проходит быстрее и проще, чем обследование женщины. Оно незатратное и достаточно эффективное, помогает врачу подобрать правильный метод лечения. Иногда достаточно прописать мужу курс определенных витаминов, стимулирующих сперматогенез, и зачатие происходит.

— Валерий Михайлович, хотела бы получить ваш совет. У зятя есть два ребенка от разных женщин. С моей дочерью он в браке уже 5 лет, но зачатия не наступает. Они дважды проходили обследования и каждый раз врачи говорят, что детей у них нет по вине зятя — из-за отсутствия подвижных сперматозоидов. Но он ничем не болел, непьющий. Ему 41 год.

— В отношении сперматозоидов верно утверждение, что качество важнее количества. Бывают ситуации, когда при нормальном количестве сперматозоидов из-за их низкой активности возникают проблемы с зачатием. Но самое главное — сперматозоиды есть! Надо найти причину их малоподвижности и определиться с лечением.

— А из-за чего эта малоподвижность возникает?

— Причин много. Прежде всего вредные привычки — курение, чрезмерное употребление алкоголя. На мужскую фертильность влияют даже узкие брюки и тесное белье — яички перегреваются, и это отрицательно сказывается на активности сперматозоидов. На качество спермы влияют заболевания щитовидной железы, половых органов. Есть иные причины. Я думаю, вашему зятю надо дообследоваться, чтобы определиться с дальнейшим лечением бесплодия. Отчаиваться точно не надо.

— С чего начинать обследование?

— Записаться на прием к урологу и сдать спермограмму. Этот развернутый анализ спермы дает возможность оценить способность мужчины к зачатию. С помощью спермограммы определяют полноценность мужской спермы, количество сперматозоидов, их подвижность и особенности строения. Кроме того, спермограмма позволяет оценить необходимость дальнейшего обследования пациента — нужны ли анализы на наличие инфекций, гормональных нарушений, а также анатомических, генетических нарушений. Чтобы показатели спермограммы были наиболее объективными, необходимо в течение трех-четырех дней до сдачи анализа воздерживаться от половой жизни, не принимать лекарства, не париться в бане и не принимать горячую ванну.

Лечение зависит от диагноза

— Доктор, скажите, пожалуйста, каковы первые признаки мужского бесплодия?

— Если при регулярной половой жизни в течение полугода не наступает беременность, это уже повод для беспокойства, и мужчине надо обследоваться.

Хотя не могу не отметить, что в последнее время наблюдается тенденция, что молодые мужчины бегут делать спермограмму без направления врача. Этого делать не стоит. Если живете с партнершей шесть месяцев регулярной половой жизнью, а зачать ребенка не получается, тогда да — идите к врачу и начинайте обследование. Делайте спермограмму, сдавайте анализы на инфекции, передающиеся половым путем, на гормоны. Найдешь причину — вылечишься. Зачастую лечение требуется обоим партнерам.

— А какова главная причина бесплодия?

— Их несколько. Самой частой причиной мужского бесплодия являются нарушения сперматогенеза, это когда сперматозоидов вырабатывается мало либо они малоподвижные. Случаются гормональные нарушения — недостаточный уровень выработки мужских половых гормонов вызывает нарушение созревания сперматозоидов.

Влияют на способность зачать ребенка и внешние факторы — стрессы, окружающая среда, курение, злоупотребление алкоголем, лишний вес. Урбанизация тоже сыграла не последнюю роль. Живем в больших городах, молодые люди встречаются и не знают родословную друг друга. А когда жили в деревнях, все всех знали, старались жениться не только по любви, но и на здоровых партнерах. Потому что только у здоровых мамы и папы может родиться здоровый ребенок.

— Валерий Михайлович, скажите честно: насколько эффективно лечится бесплодие?

— Методы лечения бесплодия зависят от диагноза. И если в результате разумного и правильно проведенного обследования врачу удается найти точные причины бесплодия, то в половине случаев эффект наступает от лечения лекарственными средствами. При отсутствии результата консервативного лечения проводится искусственное оплодотворение.

— Если парень меняет партнершу, надо обследоваться?

— Обязательно! Он должен сам обследоваться и предложить девушке обследование на ИППП за его счет. Флора у всех разная, и, чтобы избежать воспалительных процессов, надо обязательно обследоваться, а при необходимости — лечиться.

Когда пара решает создать семью, такое обследование тем более обязательно. Половые инфекции, если они присутствуют в организме мужчины или женщины, могут вызывать воспалительные процессы и заболевания, которые влияют и на вероятность зачатия, и на течение беременности. А многие инфекции не имеют яркой симптоматики и выявляются только при сдаче анализов.

Норма — 20 миллионов сперматозоидов

— Здравствуйте, Валерий Михайлович! Подскажите, куда нам лучше обратиться с проблемой мужского бесплодия. После трех месяцев лечения результаты анализов мужа несколько улучшились — 1 млн сперматозоидов на 1 миллилитр, а было вообще ноль. Врач нам советует ИКСИ, но конкретно не сказал, куда лучше обращаться. Что вы посоветуете? Может, еще есть какой-нибудь выход?

— ИКСИ — одна из разновидностей ЭКО, где используется дополнительная технология, когда сперматозоид вводится непосредственно в яйцеклетку. Показанием для ИКСИ являются некоторые тяжелые формы мужского бесплодия, когда число сперматозоидов невелико, они малоподвижны и вероятность естественного зачатия сильно снижается. Но, прежде чем прибегать к этому методу, лучше все же дообследоваться.

Если есть подвижки в лечении, надо установить точную причину бесплодия и постараться добиться нормального количества сперматозоидов.

— Нормальное — это какое?

— Сейчас эти нормы пересмотрели и несколько снизили. У здорового мужчины количество способных к оплодотворению сперматозоидов должно быть не менее 20 миллионов на 1 миллилитр эякулята. Главное, что у вас есть сперматозоиды.

Время для беременности

— Какой возраст родителей оптимальный для зачатия?

— Беларусь находится в географической зоне, где мужчина становится мужчиной к 27 годам, оптимальным возрастом для зачатия у мужчин считается период жизни с 22 до 35 лет. Например, доказано, что сперматозоиды мужчины в юном возрасте (до 20 лет) являются канцерогенными, они могут вызывать эрозию шейки матки. А после 35 лет неощутимые внутренние изменения начинают “подтачивать” организм мужчины, что также сказывается на качестве спермы.

Женский организм в наших географических условиях готов для того, чтобы зачать и выносить ребенка в период от 20 до 30 лет. В этот период организм женщины находится на пике своих репродуктивных возможностей. Ранние браки — это особенность южных стран, где девочки уже в 12 лет зрелые и готовые к беременности.

На мой взгляд, важно учитывать не только физические, репродуктивные возможности будущих родителей, также немаловажно, готовы ли они психологически к рождению ребенка. И 27 лет не случайно определен для мужчины пиковым возрастом — в 27 он уже осознает всю ответственность, он думает и решает, как обеспечить свою семью. В 27 лет он не позволит себе поступков 20-летнего юноши.

Вылечит пиявка?

— Добрый день, Валерий Михайлович! Хотел бы узнать ваше мнение относительно народных способов лечения бесплодия. Наверное, при таком диагнозе травки не помогут. Но я слышал, что из нетрадиционных методов лечения мужского бесплодия врачи выделяют применение гирудотерапии. Так ли это? И насколько в Беларуси распространено такое лечение?

— Действительно, гирудотерапия — один из нетрадиционных методов, помогающий при лечении бесплодия да и других воспалительных процессов. Под воздействием пиявок улучшается кровообращение, и как следствие — устраняются застойные и воспалительные процессы и улучшается сперматогенез. Но лечение пиявками мужского бесплодия может рекомендовать только врач. И хочу отметить, что гирудотерапия — это вспомогательный метод лечения бесплодия, она может быть рекомендована только в комплексном лечении, это не панацея.

Хотел бы напомнить о санаторно-курортном лечении, как мне кажется, несправедливо забытом нашими пациентами. В некоторых грязелечебницах от бесплодия лечились еще цари. При лечении грязями, в которых содержатся минеральные вещества и другие уникальные микрокомпоненты, можно получить хороший эффект — улучшается сперматогенез и функция предстательной железы.

— Скажите, пожалуйста, влияет ли излучение от мобильного телефона, если его носить в кармане брюк, на возникновение бесплодия у мужчины? Слышал, что и ноутбук нельзя держать на коленках по той же причине.

— Авторы многих научных исследований утверждают, что во время включения ноутбука происходит сильное волновое излучение, которое негативно влияет на половые органы. Также ученые пришли к выводу, что мужчины, которые часто ставят ноутбуки на колени, рискуют стать бесплодными. Это связано с тем, что мужские половые органы подвергаются воздействию высокой температуры, а повышение температуры в мошонке ухудшает функцию яичек.

Мужчине, который хочет стать отцом, необходимо избавляться от привычки носить мобильник в кармане брюк. Электромагнитное излучение снижает жизнеспособность и активность сперматозоидов.

Спорт против импотенции

— Добрый день! Беспокоит слабая, тянущая, ноющая боль в правом яичке. Такое ощущение, что боль исходит от самого яичка и отдает в правую ногу. В сидячем положении боль усиливается, в стоячем и при ходьбе отпускает. Никаких внешних изменений в яичке вроде бы нет. Что это может быть, подскажите, пожалуйста? Мне 67 лет. Работаю, очень активный — как говорят дети, продвинутый дедушка.

— Причины этой боли могут быть самые разные. Это может быть иррадиация болей — яичко здоровое, а боль в него отдает из предстательной железы, из мочеточника, из позвоночника (корешок зажимается в пояснichном отделе). Вам надо обследоваться, и начать с консультации уролога.

— Скажите, пожалуйста, а как без специальных препаратов добиться мужской силы? В каком возрасте половая активность мужчины ослабевает?

— Единого стандарта нет. Все зависит от темперамента человека, специфики его работы, отношений с женщинами, наследственности. Не зря в народе говорят: “Каково дерево, таков и клин, каков батька, таков и сын”. Хотя, безусловно, с возрастом сексуальная активность снижается, во многом это обусловлено биологическими причинами. Как говорится, с природой не поспоришь.

— Говорят, чтобы сохранить мужскую силу как можно дольше, надо поддерживать регулярность половой жизни.

— Правильно говорят. Также для сохранения половой функции — особенно после 40 лет — нужно следить за весом и питанием. Самый лучший метод профилактики импотенции — движение. Спортзал повышает половое влечение и усиливает эрекцию. Доказано, что потеря веса увеличивает количество тестостерона у мужчин. А главным “хранителем” мужской силы является именно тестостерон. Меньше тестостерона — слабее сексуальная жизнь. Поэтому лучше заниматься спортом и избавляться от лишних килограммов, чем прибегать к терапии для повышения количества мужских гормонов в крови. Потому что гормональное лечение — непредсказуемо, можно как помочь, так и навредить.

Мария ЭЙСМОНТ.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

Кино на Новый год

2015-й начинается для белорусов с праздника: первые четыре дня объявлены выходными. А значит, есть повод отдохнуть и сходить в кино. Какие новинки предлагают зрителям минские кинотеатры?

Селфи из книги рекордов

Уже четвертый год подряд в преддверии Нового года на белорусские экраны выходит новогодняя комедия "Елки". Точнее ее продолжения. На этот раз — ***"Ёлки 1914"***. Ведь действие семи мини-новелл перенесено из современности в 1914-й (последний мирный год в жизни дореволюционной России перед двумя войнами и революциями). Разумеется, в новых "Ёлках" снимется неразлучная парочка **Иван Ургант** и **Сергей Светлаков**. Одна из новелл будет посвящена фигурному катанию. Герой Артура Смольянинова, полицейский, будет выбирать между любовью и государственной службой.

Всего в съемках приняли участие 2,6 тысячи человек. Они попали в Книгу рекордов России как создатели самого массового селфи (съемка самого себя на фотокамеру), осуществленного в рамках одного проекта. Свой автопортрет на фоне акции одновременно сделали 441 саратовец, 423 казанца, 420 красноярцев, 369 иркутян, 349 пермяков, 318 воронежцев и 312 омичей. В каждом из этих городов на экраны кинотеатров выйдут свои, уникальные "Ёлки 1914" — с особенными началом и финалом фильма. А белорусы увидят каноническую версию.

Заговор в Киеве



Если бы не счастливое стечение обстоятельств, зрители никогда бы не увидели анимационного фильма ***"Три богатыря: Ход конем"***. Ведь первые две части цикла о русских богатырях ("Алеша Попович и Тугарин Змей" и "Добрыня Никитич и Змей Горыныч") оказались убыточными. Создатели не заработали ни копейки и ушли "в минус" на 3,1 миллиона долларов. Поэтому третья часть ("Илья Муромец и Соловей-Разбойник") планировалась как завершающая. Но случилось чудо! Кассовые сборы в 9,7 миллиона не только окупили все траты, но и принесли прибыль, которая увеличивается с каждой последующей частью цикла. Например, "Три богатыря на дальних берегах" заработали в прокате 31,5 миллиона долларов (при бюджете в 3,5 миллиона).

По сюжету фильма в Киевской Руси в очередной раз зреет заговор. Но богатыри ловят разбойника вдалеке от столицы, Змей Горыныч в отпуске, а войско на учениях. Поэтому вся надежда на умного, трусливого и харизматичного коня Юлия.

Тупее не бывает!

Двадцать лет назад на экраны вышла знаменитая американская комедия "Тупой и еще тупее", снятая **братьями Фаррелли**. История о двух безработных неудачниках, которые отправляются в путешествие по всей Америке, покорила массовую аудиторию. Хотя кинокритики писали, что *"эта лента доводит юмор уже до полной тупости, грубого и физиологического смеха, сравнимого лишь со внезапно напавшей икотой. Поэтому можно впасть в состояние комической истерики, борясь из последних сил со слезами и кашлем, вызванными "смехом без причины", который, как ведомо нам еще с детства, является верным признаком дурачины"*.

Как это теперь модно в кино, создатели фильма решили повторить успех и сняли фильм ***"Тупой и еще тупее-2"***. По сюжету главные герои, Гарри Данн и Ллойд Кристмас, находят дома у Гарри открытку. В ней неизвестная им девушка пишет, что беременна от этого героя. В руки двух приятелей скоро попадает фотография взрослой дочери Гарри, в которую мгновенно влюбляется Ллойд. Герои устремляются на поиски, и их приключения начинаются снова.

Всегда быть рядом не могут люди?



Песню "Ищу тебя" ("Всегда быть рядом не могут люди") композитор **Александр Зацепин** написал для **Аллы Пугачевой**. Но маэстро и певица поссорились, и в мюзикле "31 июня" этот хит пела Татьяна Анциферова. Впрочем, песня давно живет самостоятельной жизнью. Например, **Вера Брежнева**, экс-солистка группы "ВИА Гра", исполнила ее в романтической комедии "8 первых свиданий". Снятая в лучших традициях американского кино, она принесла создателям 9,1 миллиона долларов. Это история любви телезвезды Веры (Оксана Акиньшина) и врача-ветеринара Никиты (Владимир Зеленский), которые каждое утро просыпаются в одной постели. Причем даже тогда, когда засыпают у себя дома.

Фильм **"8 новых свиданий"** — продолжение первой картины. В нем Вера и Никита, женатые уже пять лет, в очередной раз ссорятся. И при этом говорят друг другу, какими должны быть "нормальный муж" и "хорошая жена". А на следующий день каждый из них просыпается со своей "идеальной половинкой" в одной постели.

Врезка

В первые дни 2015 года минчане также смогут увидеть фильмы "Три сердца" и "Одержимость", которые показывались на фестивале "Лістапад" (последняя лента была отмечена призом зрительских симпатий "Бронза Лістапада"); фэнтези "Седьмой сын", которое снял режиссер Сергей Бодров-старший; мультфильм "Снежная королева-2: Перезаморозка", а также очередной фильм о событиях библейской истории — "Исход: Цари и Боги", рассказывающий о жизни Моисея (режиссер Ридли Скотт известен как создатель легендарного фильма "Гладиатор" с Расселом Кроу в главной роли).

Максим ПЛОТНИКОВ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ РУБРЫКІ

*"Народная Воля" вырашыла рэгулярна знаёміць чытачоў з цікавымі літаратурнымі навінкамі. У моры друкаваных мастацкіх выданняў будзе дапамагаць разбірацца крытык **Анатоль Трафімчык.** Паколькі стаіць задача данесці ўяўленне пра тую ці іншую кнігу да шырокіх колаў чытачоў, не абцяжараных спецыяльнай адукацыяй (магчыма, наіўны наш спадзеў), дык задумалі не проста даваць кароткія рэцэнзіі-характарыстыкі, якія нярэдка маюць адвольнае аўтарскае цячэнне і даволі аморфную думку, а падаваць іх паводле пэўнай схемы. Аднак і без суб'ектывізму, канечне, тут не абысціся — дый не толькі таму, што любы крытык мае свае эстэтычныя густы, але і з прычыны свядомага імкнення аўтарскай пазіцыі крытыка (якая, што праўда, не павінна расцэньвацца як ісціна ў апошняй інстанцыі).*

Зразумела, адзін чалавек не здолее трымаць у полі зроку ўсю колькасць літаратурных навінак. Таму не будзем супраць падказак, рэкамендацый, прапаноў і просьбаў.

Падборкі будуць друкавацца пад рубрыкай "З-пад пяра...".

З-ПАД ПЯРА...

Пераход? Ракіроўка душ

Кудласевіч А.А. Пераход: аповесць, апавяданні / А.А.Кудласевіч. — Мінск: Маст. літ., 2013. — 191 с.

У кожным прыгожым пісьменстве знаходзіцца кола такіх аўтараў, якія публікуюцца мала. Прычым таленавітых. І яны заўсёды прыцягваюць увагу. Прынамсі нашмат большую за імёны, якія сустракаюцца на кожным кроку. У беларускай літаратуры наўскідку можна назваць Сяргея Вераціла, Вінцэся Мудрова, Анатоля Кудласевіча... Пра кнігу прозы апошняга і маем сёння сказаць пару слоў.

Гэта яго трэцяе выданне ў выглядзе кнігі — пасля двух вершаваных зборнікаў "Плакун-трава" (1993) і "Зорныя ноты" (1999) — і першае празаічнае. Хоць, прызнацца, менавіта проза А.Кудласевіча прыцягвае ўвагу найперш. Аўтар гэтых радкоў сочыць за творчасцю Антона Кудлатага (імя героя і псеўданім пісьменніка) з часоў нкляеўскай "Крыніцы" сярэдзіны 1990-х.

Роздум над жыццём (не абавязкова яго сэнсам!) у розных праявах і сюжэтах — магістральная лінія ў мастацкіх рэфлексіях А.Кудласевіча. Здавалася б, гэта тэза прымяніма да многіх іншых служачых пяра. Але разглядаемы творца не проста апісвае экзістэнцыяльную тэматыку, — многае ён сам спасцігае, дзеліцца ім, міжволі, ненавязліва падштурхоўвае да суперажывання.

Што цікава, гэта ў А.Кудласевіча атрымліваецца лепей, калі ён распавядае не пра сябе, а пра іншых. Гэтым самым нібы ставячы на іх месца сябе, ажыццяўляючы ракіроўку. Нават у тытульнай для кнігі аповесці "Пераход" галоўны герой Раман Росцік — гэта і будучы народны паэт Антон Пракопавіч (у будучым, канечне). Абодва пісьменнікі. У абодвух жыццё такое, што, як сказаў бы філосаф В.Акудовіч, лёсу ў іх няма — адно доля. І той, і другі вырашаюць падпрацоўваць шляхам вулічнага бізнесу: прадаюць сваю і чужую творчасць (толькі маладзейшы герой яшчэ і бард). Нягледзячы на ўсе перыпетыі (а яны характарызуюцца рэалістычнасцю, адпаведнай эпосе "ліхіх 90-х"), твор пакідае перспектыву — як дзеючым персанажам, так і беларускай культуры ўвогуле. Нават трагічная смерць народнага паэта (гэта варта ўсё ж чытаць як пэўны сімвал) мае сатысфакцыю ў адкрыцці сайта з творамі Антона Пракопавіча, што таксама сімвалічна — як свайго роду сучасная рэінкарнацыя творчай неўміручасці.

А.Кудласевіч відавочна піша з перажытага і перадуманага. Нават у чужое жыццё ён пагружаецца без астатку, як акцёр ужываецца ў мастацкую ролю. Пры гэтым аўтар імкнецца заставацца мастаком, не збіваючыся на павучальнасць (хоць часам некаторыя сюжэты можна ўзяць у форму прытчы). Іншым разам можа падацца, што пісьменнік і не думае пра чытача! Творца засяроджваецца на жыццёвых праблемах, загадках і задачах, цікавых ці турботных найперш для яго, аўтара. Зрэшты, у гэтым чытач можа знайсці асаблівы інтарэс, бо ў такой літаратуры няма і блізка аўтарскай позы (але не пазіцыі!), няма гульні ці заігрывання дзеля заваявання сімпатыі рэцыпіента, а значыць, тут няма штучнасці, за якой схавана душа. Нельга сказаць, што А.Кудласевіч адзіны такі творца. Тым не менш з прычыны тонкасці і далікатнасці пры гэтакім творчым падыходзе не ўсім удаецца роўна вытрымліваць узятую ноту. (Можа, гэта і абумоўлівае вышэйабгаворaную публікацыйную нешматлікасць аўтара.)

Азначаны эфект дасягаецца з дапамогаю пераходу-ракіроўкі. А.Кудласевіч такім чынам пабываў у самых розных часах. Нават прайшоў "шлях Месіі" — назва аўтарскай інтэрпрэтацыі... лепей сказаць, аўтарскага Евангелля.

Матыў веры адбіваецца ў многіх апавяданнях. Быль "Пятро, грузі жыта!" — пра дзівоснае (праз неверагодную выпадковасць) выратаванне дзеда пісьменніка ад лагернай смерці. Але тая выпадковасць зусім не з разраду спінозавай непазнанай неабходнасці — гэта справы Гасподнія, якія нібы выйшлі насустрач несувымернай веры.

Што цікава, інтравертнасць, душэўная ўнутранасць творчасці А.Кудласевіча зусім не ідзе на шкоду сюжэтнасці аповедаў. Развіццё падзей у іх вабіць за сабой, хочацца хутчэй даведацца пра развязку. Між тым і жыццёвасць не страчваецца. Хоць не ўсе творы ў кнізе рэалістычнай паэтыкі. Некаторыя маюць налёт містыкі (як, напрыклад, "Пастка" — трылер з элементамі эротыкі).

Добра выкананыя тэхнічна (развіццё сюжэта, сфарміраванасць характараў, гладкапіс і інш.) творы А.Кудласевіча атрымліваюцца найбольш душэўнымі тыя, дзе аўтар спрабуе пранікнуць у самыя глыбіні чалавечых пачуццяў. У дадзеным выпадку (магчыма, тут буду суб'ектыўным) такім з'яўляецца апошняе апавяданне "Буслянка" пра апошнія хвіліны жыцця няшчаснай Тэклі.

"Даўно зрабілі буслы на Тэклінай хаце буслянку, але не заўважала яе Тэкля ўсё сваё жыццё — неяк не было часу ці што. А буслянка клекатала ўсе доўгія гады. Ляцеў няўмольны час: вялі Тэклю пад вянец... (Ці да буслянкі тады было?) Праводзіла свайго Яўхіма на вайну... І чакала-чакала... сыночка гадавала, радавалася... а потым хавала і яго, адзінца свайго, пестунка і апошнюю ўцеху. Вось і ўсё жыццё. Ці да буслянкі было? Клекатала буслянка, старэла Тэкля і, калі час скіраваўся на могліцы, заўважыла раптам, што ўсё жыццё на хаце быў напамінак пра дзяцінства — буська-клекатун..." (с.189).

Кантрапунктам гучыць параўнанне жыцця кабеты і "вечна маладой, юнай, асабліва ўвесну" буслянкі. Але і ў такіх паэкзістэнцыялісцку безвыходных сітуацыях героі А.Кудласевіча не даходзяць да адчаю. Бо:

"Чакае недзе Яўхім, далібог, зачакаўся.

А ці ж пазнае яе, састарэлую і пабітую жыццём, сваю некалі сінявокую Тэклечку? А была і яна маладою, прыгожаю была: каса да пояса... Ведала і яна шчасце. "Ты гэта, Тэклечка, ты, любачка?" — "Ох, Яўхімка, — адкажа яму, — біла ж мяне доля, ох і біла ж..." І заплача голасна, прыхіліцца тварыкам да пляча. Што ж ёй — усё жыццё гэтыя слёзы ў сабе трымаць? Адвядзе душу... Ці не скаланецца яго сэрца? Ці не сціснецца ад тугі?

"Што ж гэта я?.. Памілуй мя, Госпадзі, святы Хрысце, Дзева Марыя з усімі святымі... Ой, цяжка мне, цяжка..."

— Я гэта, Яўхімка, я..." (с. 190).

Ужо пры напісанні гэтых радкоў іх аўтар даведаўся, што А.Кудласевіч выдае чарговую кнігу — "Трынаццаць дзён". Такім чынам, ён ледзь не здраджвае свайму публікацыйнаму стылю! Тым не менш, думаецца, гэтаму пісьменніку варта давяраць. Яму ёсць што сказаць пра жыццё.

Анатоль ТРАФІМЧЫК.

Даведка «Народнай Волі»



Анатоль Віктаравіч Трафімчык нарадзіўся 14 лютага 1976 г. у в.Вялікія Круговічы. Кандыдат гістарычных навук (2004), кандыдат філалагічных навук (2014). Сфера навуковых інтарэсаў — гісторыя дзяржаўнасці, культуры і адукацыі Беларусі ў першай палове XX ст., беларуская літаратура XX стагоддзя. Аўтар больш як 250 публікацый у айчынным і замежным (Расія, Польшча, Украіна, Літва, ЗША) друку, у тым ліку 7 кніг (паэтычных, навукова-папулярных і навуковых).

НА ШЧАСЦЕ!

Беларускі майстар можа дапамагчы Дар'і Домрачавай выйграць Вялікі Хрустальны глобус

Трохразовую алімпійскую чэмпіёнку Дашу Домрачаву як быццам нехта сурочыў — у мінулую нядзелю падчас мас-старту на трэцім этапе Кубка свету беларуская біятланістка зноў павалілася на трасе.

Пасля першай стральбы пры выхадзе са штрафнога круга беларуска сутыкнулася с француженкай Марын Буе. Сутыкненне было вельмі жорсткім: Даша павалілася на спіну, павылятлі абоймы з патронамі, вінтоўку забіла снегам... Спартсменка працягнула барацьбу, але на другім агнявым рубяжы ёй давялося страляць ужо з іншай вінтоўкі. У выніку — чатыры промахі, і Даша прыняла рашэнне завяршыць гонку.

Дарэчы, у гэтым сезоне мы бачым не першае падзенне Домрачавай на трасах. На першым этапе ў Эстэрсундзе, напрыклад, беларуска падала на спуску і ў індывідуальнай гонцы, і ў спрынце. Як быццам нехта сурочыў!



Тым часам бабруйскі майстар **Валерый ГАЛЕНЯ** адмыслова для Дар'і Домрачавай зрабіў сваімі рукамі падарунак-амулет — драўляны грабянец, які ён збіраецца пры магчымасці перадаць спартсменцы.

Валерый Паўлавіч распавядае, што сярод многіх соцень яго вырабаў практычна няма аднолькавых. Кожная работа — унікальная.

— Калі Даша стала на Алімпіядзе трохразовай алімпійскай чэмпіёнкай, я і вырашыў падарыць ёй драўляны грабянец, — кажа наш суразмоўца. — А вырабы ў мяне надзейныя і прыгожыя. Я, дарэчы, быў на адкрыцці хакейнага чэмпіянату ў Мінску, мяне запрашалі ў "Горад майстроў" ля Палаца спорту. Тады ў мяне жанчына купіла грабянец, а праз тыдзень тэлефануе і кажа: "Я зразумела, што зараз буду карыстацца толькі ім, таму зрабіце мне яшчэ". Такая ацэнка работы заўсёды прыемная, і падумалася, што добра было б і Дашы зрабіць падарунак.

— Які ён — грабянец для чэмпіёнкі?

— Зубцы сярэдняй вышыні, спецыяльна пад валасы Дар'і. Прыгожая накладка. Да таго ж грабянец выраблены з буку. У старажытных фаліянтах сказана: бук станоўча ўплывае на цэнтральную нервовую сістэму і рост валасоў. Пагагадзіцеся: для біятланісткі стабілізуючы фактар неабходны.

— А ці можа гэты падарунак стаць для Дар'і Домрачавай амулетам?

— Не выключаю. Ва ўсялякім выпадку — не пашкодзіць.

— Вашы грабянцы ёсць ужо ў нейкіх вядомых людзей?

— Гадоў шэсць таму ў Бабруйск прыязджалі на адкрыццё Лядовага палаца Ядвіга Паплаўская і Аляксандр Ціхановіч, я перадаў ім свае вырабы. Ядвіга пасля тэлефанавала і дзякавала...

Хто ведае, можа, менавіта падарунак-амулет Валерыя Галені спыніць у новым годзе чорную паласу падзенняў, якія пераследуць трохразовую алімпійскую чэмпіёнку апошнім часам? А там — і да Вялікага Хрустальнага глобуса рукой падаць.

Алесь СІВЫ.



МАЗАІКА

Дваццаць дзявяты!

Прызначаны новы галоўны трэнер футбольнага мінскага "Дынама".

Днямі 47-гадовы Душан Угрын-малодшы прадстаўлены ў якасці новага галоўнага трэнера мінскага "Дынама". Пагадненне з чэшскім спецыялістам падпісана тэрмінам на адзін год, паведаміла прэс-служба клуба.

У чэмпіянаце Чэхіі Угрын-малодшы ў якасці галоўнага трэнера двойчы заваёўваў сярэбраныя медалі: спачатку з "Младай" з Баляслава (2005/2006), а затым — з пльзеньскай "Вікторыяй" (2013/2014). У тым жа годзе "Вікторыя" стала фіналістам Кубка Чэхіі. Акрамя працы з клубамі з Чэхіі ("Багеміянс", "Млада", "Вікторыя") трэнер вызначыўся ў Румыніі ("Цімішаара" і ЧФР), на Кіпры (АЕЛ) і ў Грузіі, дзе аформіў "дубль" з тбіліскім "Дынама" (золата чэмпіянату і кубак краіны) у сезоне 2012/2013.

Угрын-малодшы з'яўляецца сынам Душана Угрына — былога галоўнага трэнера нацыянальнай зборнай Чэхіі, з якой у 1996 годзе ён заваяваў сярэбраныя медалі чэмпіянату Еўропы.

Душан Угрын-малодшы стаў 29-м трэнерам з 1999 года, калі гаспадаром "Дынама" стаў бізнесмен Юрый Чыж, піша БелаПАН.

У сезоне-2014 дынамаўцамі кіраваў Уладзімір Журавель, які вывеў каманду ў групавы раўнд Лігі Еўропы і прывёў яе да сярэбраных медалёў чэмпіянату краіны.

У эліце!

Хакеісты маладзёжнай зборнай Беларусі (U20) выйшлі ў топ-дывізіён чэмпіянату свету.

Гэта безумоўны поспех нашай каманды, бо апошні раз у топ-дывізіёне сусветнага маладзёжнага хакея беларуская зборная выступала ў 2007 годзе.

Дэбют Дэйва Льюіса

На турніры Arosa challenge хакейная зборная Беларусі заняла другое месца.

У фінальным матчы міжнароднага хакейнага турніру Arosa challenge беларуская зборная саступіла камандзе Швейцарыі — 2:3. Да гэтага беларусы перамаглі славакаў — 2:1. Гэты турнір стаў дэбютным для канадскага спецыяліста Дэйва Льюіса ў ролі галоўнага трэнера беларускай зборнай, які толькі днямі ўзначаліў каманду. Адметна і тое, што зборную Швейцарыі зараз трэніруе Глен Хэнлан — яшчэ адзін канадзец, які на нядаўнім чэмпіянаце свету ў Мінску быў галоўным трэнерам зборнай Беларусі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЧУЛІ?

Можа кожны?

*У Варшаве адбылася паэтычная вечарына **Зянона Пазьняка,** падчас якой была прэзентавана кніга Ojczyzna wieczna — пераклад вершаў на польскую мову. У кнігу ўвайшлі вершы са зборніка "Дарога", якія пераклала польская паэтка **Ірэна Грынцэвіч.***

Зянон Пазьняк зазначыў, што кожны беларус можа пісаць вершы.

— Важна паверыць у сябе. Вось калі ты паверыш, што нейкія пачуцці, якія цябе захапілі, ты зможаш выкласці ў вершы, то ты гэта і зробіш. І беларусы маюць вялікія здольнасці да гэтага. Ім дапамагае наша мова. Наша мова — гэта мова паэзіі. Гэта дзівосная мова! Яна мае розныя націскі, розныя формы слова, вельмі шмат сінонімаў — гэта для паэзіі дзівосная мова.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Тэл.рэкламнага аддзела:
(017) 3286609,
прыёмная: тэл./факс
(017) 3286871
3286906.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14100

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 22.12.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25510 экз. Заказ №4948.